



الصد ۱۹۳۷ - ۹ ماس ۱۹۹۱

ALADOLLA, IDT 1 ALBOR DEC

# صورمن داخل غانا

بدأ موسيم الانتحادل في اغسانيا • كل العقلية
 سرقيم الأولى • الأسنبياء مسروا من هنا
 شحبء من العداسي • زواج لبنى عبد العزيز

• الأوليمي الخطير .. هل يخطف الدوري من العمالقة ؟





تصويره جمال يعبسف

# .. تغزة أغرگ. نى أربعة محانظات جديدة

هكذا سبني السنظيم السياسي نفسه ..

سال أي ولاح من أول أسبوط أل أخر فتا وأن أنه طال يتبدأ فيستول إلى الله وثيرا اسمه لكل المجازي . رات أن يقيم بين م القاميرالات سينوس في القلاح فودا ، شيارها لك أعلى بينا مناقبوله الأنافورة المقابولة القاهون بقات طريقة في أرزي تنفيز من في حياس في دي فاطح " وكان الاون بطلاحه المقابولة القاهون المقابولة القلادون . ويدموا القاملة في ويوا إليا القاملة ويد المواح أن المقابلة المنافقة أن المواجه وقبلاً ويثن مستويف والقوم الأن

س و مسيح و سن مو يبد و ين اعساء المكاتب التنفيذية المناطقات اسبوط والذيا ويتى سسويف والقيام ، كى متنصف الاسبوع اللغاء . وخلال هذا القادات الهامة ، بإنهار التنظيم السسياسي طوية بعد طوية ، ويتقدم بانيا نفسه ، من خلال عمله وسط اجلاهم، وهلولمشام الهاواللفيها غرامتهاء برط بريستوياته الخنطة ، توجه الثالد وحرصه في كل مرة على الكيد دور الرجال، الذين يحملون هذه السنولية، والصورة التي يجب أن يكونوا عليها ، والصورة التي يجب أن يكونوا عليها ، والصورة التي يجب أن يكونوا عليها ، والصورة التي يتماونها

. وهي حديث الرئيس الى صحيحافة العراق في النسبي الماضي قال - بأن نطبيق مبدئا التفرغ ، اعطر الننظيم يتبعة إيجابية قعلاً، ذلك لان النشاط العلم والنفسسال اللازاد في مختلف وحثات الانحاد الانستراكي ، اصبح هو الاساس في تتسمسكيل المكاتب التنفيذية - ، وبهذا الاسسياب قفل الانحاد الانستراكي فائرة كبرة واصبح حقيقة والنعام

نهم . . اصبح حقيقة واقعة، من خلال العمل الحقيقي اليومي، والمسئولية الثورية • ، فما هي مشاكل الناس هناك في اعماق الصحيد - • ومن هم الدين يتكلمون ياسم هؤلاء الناس • ، !

ه دشدی ابو الحسن ،



معلى سردى أ امن القوم و دستًد الشهري و لم يتطلق مسطى الشهري و لم يتطلق مسطى المستودى المستود

we write a party of the party of a party of party of a party of a party of a party of a party of p

وكان الزما أن يدرس الكتب هده المسكلة الحبوبة ، وبلم بكل الروفها ، وتحرف فسلا في الجاهين :

اولاً: التركيق على انشاه وادى الريان ع باعتباده العمل العلمي القشائلة .. وهمو ما غرضه الكتب على المستوى الاعلى منه .. تألياً: تطهر المسارف ، وتعمل التشريع بعيث يضمن عدالة لوزيع الماء الطليل يعهد



ما ميل قد الكتب قابل . . . وفراس كل علم إلى متحدة اجهارالها ، تاجيد التمهير فراد مولا معيد الميلة الميلة التاجيب والميلة الميلة ال



العائد

سعد ترتی الدون ؛ أمين بين سويات المرتب الدون ال

تان دلال انه حسل ۱۹ را والى المسلل الكتب المسلل الثانية و مسال الكتب المرا و الرأي و المسلل الثانية و مسال الكتب المسلل الثانية و المسلل المس

محسكر النساب ، الذي يقفي به شبابهن مختلف النظامات ، اسبومين في دراسسات سباسية ، فوجا بعد فوج !



رشدی دکروری: امن اللیسا .. من متنوت در تر ابو قرفاصی » حال علی اکوسب مقد در الاصوات فی الجمهوریة ، فی انتخابات علی در اید » در اید و مد در الاصوات صد ما چمعل طبه دانما امن النبا » منذ رشیم شده فضد المتهام در الاجن عاما » منذ رشیم وحصل طبی ۲۲ صوتا من ، الاجن عاما »

الجيافي متجدة ولا تنتهى ، ويجب الا يقع الكتب في الشاكل الفردية العضيرة ع بل بنار نفسه للمتساكل التي تشغل الافتيامن حوله ، اى الخبية . الهم الا بضار منها عدد من الناس ، فليس مجود حل الشاكل هــو صل اللتب ، بل انه أهد وساقه لليـــادة عل القائب : بل أنه أهد وساقه لليسادة المجاهد وسجيها ، ومن الإطعاد أشمالاً الميا تقسم الى مشاكل ، يعل يضمها ذائية بعرضه على المستوى (الأطلى : مد الا يعرضه على المستوى (الأطلى : المدينة لا يمان مده الا والمثل الاول الذي تعتز به الميا برادائي تماملة دي شرق الديل المجاهد المتبقدي ، هم المشالة دي شرق النيل : هبت يروى جزء من المشالة دي شرق النيل : هبت يروى جزء من الارض بلا لمن ، وجزء آخر بـ ١٤ ج للقدان .. وليس هناك من سبب بيرر عده التفرقة . وبيس هند ان صبح بيرو مد الدر غير أن ماه الترعة لا يصلي الىالارض الثلاثة ؛ وفرى المستب المشكلة ، وجمع الاطسراف الثلاثة الذين يدهمون والذين لا يدفعون ؛ واصحاب الكن . وقرد رى الفسدان مر؟ جنيه للجميع .

وق رأی ماتب النبسا ، از مسائل

بالسيول في العام الماضي ، وما تزال انقاضا بالسروال إلى العام العلى و رما وإلى العامل السراحيات المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة السراحيات المناسبة السراحيات المناسبة السراحيات المناسبة علالة مصالع ( زبت ومسابون وعلف ) ق) ربعه مساور وهده و التركيد وستاون وهده و المحافظة التوقع القرار وهدة واهدة و التقسيم النوعي من التركيد والمراقيل و التركيد منك المناهب والمراقيل و التركيد منك المناهب والمراقيل و المساور منك المناهب والمراقيل و المساور منك المناهب متأهب المناهب متأهب المناهب الم سال معادل الخطر و ورفع الكتب قطر ، بل معادله الخل ، ورفع الكتب مشكرة الامالة المسامة بهذا المؤسوع وتابعه واقتع المسئولين ، يوجمعوب اعادة الشرية الله وضعها الاول ، لوضعها الاستثنائي ،

سالد للاث السسرى نكبت



است سیاس این استوف او این استوف او این استوف او این استوف این است

سوين ، بمختلف البض وكان أول ما عمله الكتب الافمنسسة الشعبية الاستخلابة ، وكان أول ما هداء الكلاب ، هو ما تستخلة الاطلسسة النجيبة ويمثل ماتنه أسيوف ، بالطويق (الذي تقدم بالثاني وفيده ، ويسق قسوي عقوان اليون واليون ولايين > حيث كان يسيع الواحد ه تم لينتظيس الالونيس ، يسيع الواحد ه تم لينتظيس الالونيس ، ويسل مطاهرة تصيب » ولان من ويسل مطاهرة تصيب ، ولان من الالونيسي ، فوى لم تشهده همرها ، زى :





عبد الكافي مغلوف معلوف مدو على الاما فالاح



حسن يعيي و ميسيس و لا التقييات التسبية و من بعاية الثورة الإضاد الاستراكي



صبخ صاوی و مندس عدو علس الامة امن ومنتشرين

عويس عليوه بر سنورس بعور شهر علاري بعب خمعة الجهاهي في صحت ع بعب غيمة ومن ني ان بكون في اي مؤسسة شهية .. ويعد ابت من اطل هذا الشيغ .. ويعد ابت من اطل هذا السبة المنات منا سووته إن.



# درع من الثورس

احبد فؤاد هارون











ارتكب الرجل المدعو (كوايسون ساكى) وزيرخارجية غانا السابق فعلا علنيا فاضمحا أمام البشرية كلها . • • للسلة اوهم نكروما وهو في موسكو بانه يريد ان يتركه ليشارك على وجه السرعة في مؤتمر وزراء الخارجية في لديس ايابا ويحتل مكان غانا الحرة قبل أن يسبقه ممثلو حكومة الانقلاب ، ولا شك انه فال كلاما كثيرا من الزَّفْاء والتضامن حتى " يعرب بجلسه " من تكروما وسنقل الطائرة متجها الى فرانكفورت بالمائي الغربية ثم يقير الجاهه فجاة ويسافر الى لندن يذلا من اديس أباباً - وفي لندن النقي الوزير السابق يسبعة أو تمانية من الذين كانوا يرافقون تكروما في رحلته الى دلهي ، وبكين وموسكو !

وقد علق ممثل غانا في انتدن بان وصولهم كان مفاجاة له وللجميع وان احدا لم يكن يتوقع الهم فادمون . والاهتذار الذي تردد على السنة بمضهم ، والذي لثيرا مايتردد على السنة أمثالهم انهم ليسوا سوى وظفين وسيبقونموظفين لدىأى حكومة تحكم بالادهم كلام قديم ومعاد ، كان يردده اجدادنا ايام زمان ، فقد علمتِه ألهم المدارس الاستعمارية : الوطف لايتدخل ق السياسة حفظا على كرامته . الوظيفة شيء محترم. . والسياسة شيء غير محترم! . . ، أو في قسول آخر : الوظيفة مهنة . . والسياسة مهنسة اخرى لها اهلها النخصصون فيها .

فمن هم المتخصصون في السياسة بمقتضى تعليمات الاستعمار ؟ الطلبة ممنوعون من السياسة \* والموظفون معنوعون . . والعمال معنوعون ، لم يبق سوى الباشوات والوجها، ١٠٠ أو القبوعا، والخارجين على القبانون . وحتى لا نظلم احدا فهنساك نوع من النساس في كل المجتمعات يعزفون بطبعهم عن العياة العامة ، ينطوون على انفسم في ظل أي نظام وتحت حكم أي حرب والحديث ليس عن هؤلاء الذينلانفريهم السائل المائدة، وانما الحديث عن أمشال السيد « كوايسون سساكي » وزير خارجية جمهورية غانا السابق . . فلا شك انه يعمل بالسياسة وكان في مركز الصدارة في بلده ولاشك إيضا انه كان تصبرا لنظام نكروما وموافقا على الاشتراكية

بفضائلها والنَّقي بها . . . ولو كان الوقت مُتسما لقدمنا لكم مقتطفات من كلامه . من مثل هسذا الرجل تكمن الخطورة على المجتمعات الجديدة التأمية والمستقلة والتي في طريقهما لبنساء الاشتراكية · فهذه المجتمعات عادة تفتقمة الرجل الذي يجمع بين الايمان بالمسادى الثورية ، وبين الخبرة الفنية • • ولندرة مر أيا المرابة ، ٠٠٠ ولندرة هـ قدا الصنف من الرجال ، فالذين يتصدرون الصغوف عادة هم دوو الخبرة الفنيسة ، مسم الامل بأن الايمان بالمبادى، الثورية قصيلة يمكن اكتسابها من خلال العمل . . وأن ظروف حياتهم أذا كانت قـــد منعتهم في الماضي من الثقافة والعمل الثوري ، فان تغير

الغانية . . واغلب الظن أنه قد خطب كثيراً في الاشادة

النظام كفيل بكسبهم الى صفوف الثوار . وفي سلوك بعض مإزلاء ، عادة ، مايفسرى بالاقتناع بانهم العسلت على الطّريق ، وسرعان ما يؤكدون انهم اكتشفوا عظمة المبادي الجديدة ، وأنهم يتقفون انفسهم التنظور عصد المدري الجديد و الهم يعلون المسيم وإبروضون عقولهم على آخر د موديل ، من التمساليم الحديثة · ولا بأس أن تنطق السنتهم في كل اجسار تلوك بعض الحلب في المناسبات مستخدمان بعض التعبيرات الجديدة الفناء · ورا حبدا لو تقتقت المعانهم عن اكتشافات مبتكرة في النظريات الشورية ! وهؤلاه في المقيقة · ليسوا افريقيين ولا اشتراكيين . أو الهم يقلوبهم مع القديم وبالسنتهم مع الجديد ، أو كما يقول ماوتسى تونيج " وانهم يجلسون بمؤخرتهم على

ور النظام الراسمالي ، • ماذة اما احتر السائم أي مرة - فهم عليسيك ومع ماليسيك ومع المسائلة المحافظة محافظة مع المحافظة المحافظ

ان ما حدث في غاما ٠٠ ومن امثال وزير خارجيتها السابق ، وغيره من الاستستعمارين السود كان عدف الاستعمار الاساسي منه ، هو أن تخيب آمالنا وأن تنهار نقتنا بأنفسنا وفي انظبتنا الجنابية ، ولكن يجب الا تصدمنا هذه الظواهر · بل على العكس بـ مستفيد الآن من تجربتنا معها ونحن نواصل طريقنا بهؤة اكبر · وثبنى تنظيمنا السسياسي لنصنع للنسبورة جيلا من التوريق ٠٠ لا من الموظَّفين .

يقام و سعدكا عل

استعبارية ، صنعها الاستعبار واعدها ودربها وادخرها قبل الاستقلال لتنفعه في وقت « شدته ، وعندها يريد أن يطعن حركة التحرر الافريقية \_

فيحسن بدلا من أن تتأمل النقط السلبية التي حدثت في غانا ، والانهبارات السيطحية ، بحسن أن تتامل ميدا ما قام به أهميد صيكوتوري ابن غينيا ، ابن الفلاح صاحب السبعة أولاد ، والذي اصطر أن يعصل ويكدم أن يوفر لابنه نفقات الاقامة المتواضعة الزهيدة .

و منظماً عرض احمد سبكو توری ، رئاسة المهورية . وسكر تارية الحرب على كولمي نكروماً • ليم الكم همده حركة شهامة شخصية من سبكو توري لحو نكروماً • . . لقد كان حماد الاجراء ، تصيراً عميقاً عن ضمع المريقيما كلها • عن اخلاقيات جديدة تساهم بها افريقيا في بقاء المالم الحديد .

مأذا أراد الانقلاب أن يقول لتسمعوب الفريقيا ؟ انه أزاد أن يقول : أيها الافريقيون قفوا مكالكم · · فلستم الا مجموعة من الحدم والعبيسة وستظلون كذلك . ولا جدوى من النظاول على ساداتكم ٠٠٠ والا فاين لوموميا الذي تحـــدى البلجيـــك ؟ • • واين الذين تحـــدوا المستصرين في روديسيا ؟ ٠٠ وما هو مصر الرحل الذي كان يتكلم عن وحسدة الهريقيا والذي طن نفسه رئسا لدولة حقيقية فذهب ليتحدث عن السلام في 

وجاد الرد من الفريقيا حاسما عميقا مشلا في سيكوتورى : لا ٠٠ ليس في مفدوركم أن تفعلوا هــــــا سيلا وتري . و سيس مي مصور م سيسو بنا . ان تكروما في أفريقيا مدارسا كال السلطات التي كانت له في الملفي • أنه ابن الريقيا يكافع في اي مكان ويعمل في كل مجال حتى تنتصر قضية أفريقيا كالها فان فقية الحرية لا تنجزا !

وكان الرد على الانقلاب في غانا ٠٠ قويا بمدوياً لا في أفريقياً وحدها ولكن في كل بلاد المسالم وتبعت تأثير الصدمة الاولي حاول عبلاه الاستمماران يدخلوا الماس في مشاكل فقهية ، قانونية ٠٠ حول من سيكون صاحب ي الانفساء على القسوانين في فينيا ؟! وما هي دستورية هذا الوضع - الغ · كلام كتب سرعان ما أعرض عنه الناس واضطرت صحفهم ، الناطقة باسمهم أن تبجد عدًا العمل الذي لم يسبق له مثيل في تاريخ الانسانية ، وأن تعترف بأن اسلوبا جديدا في الاخلاق السياسية لم تبعود عليه البلاد الراسمالية من

. مع أن زعماء المريقيا الجلد سبق أن ردووا لآكثر من عرة بانهم سيضيلون الجديددائما الى القيم الإنسانية في العالم ، وما زلت أذكر الحطاب الذي القاء سيكو توري عام الامم المتحدة سنة ١٩٥٩ في هذا المني عنصدما

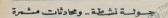
و ال الحياة القاسية الصعبة قد علمت الرجل الافريقي مهما بلغ تواضعه كثيرا من الفضائل ... كالتضاهن .. والمدالة .. والايمان بالأسان • • والاحساس بالاخوة • • « هذه هى فضائل افريقيا الترتنوى أن تنميها لتهديها الى المالم كاول عربون تسساهم يه في الاسرة الانسانية ، •

#### صورمن ڪل مڪان :



## اللف المودع .. بين أسطوليت

تيانل السنن التحية بالطاق للطاقع ، اما فادنها . فيتبادلون ضحالات الهياد ، مايلاهاي الود والنطاقم ، والصورة التطاحياتا الاسيوع في صديكو » لتسسيع ذيارة الوقف المحرى العربي ، ويظهر فيهميسالابني فال سابطان موت الله المسودات المحرمة العربية مع المارشان جوونسكودائلة الاسطول السواسي وتشيوراني العالمة





#### الكلاب. مازالت تسبق الإنسان!

مرة الحرى تنظوع الكولب باستكت<u>ا أم</u>الفيدا، للإنسيسيان . فحتى هذه اللحظة لا يزال في القيدا، الكيابان (فيتيريك)و ( اجوليون ) .. داخل السفيسة السوفيسة كرزموس ، ١١ . وقد زاد بعدالدورات التي قاما بها حول الأرض على ١٠ دودة . وما زلا يدران .



#### غينيا ترقص .. في القياهرة

في القاهرة الان واحمة من الوى الغرق الشبية الافرجية :فرقة لهنيا الفنون التسبية. وهي متفصصة في توجهة الاماطر والقصصيالطولية والفرابية التي إيزاع والفسي ـ ان في الريفيا بنا في الانهوام الأخرة يقول التطايرية في الفنون الاوربية بتسميل فاضر ... وقطمة المؤلفة بالفات "كرة على البيانات الشجية في يوجان القون التعيية بدرين



تورة خوط منظة ومسميكوتوري مندمة وكه امل في مستبل الدلاقات بينقات ولينا بعد تومع الانسساق بينها عام 1404 كوفة لومنة طريقاً .. حتى في الارتماس (العسميس بطيرالانقلابين القانون في حرابه القافس ..انكسات بلس. المفضد الدف و الانسام /



درس افریقیا العظیم

ابلغ درس لقنت.
افريقيا للاستعمار هذا
الاسبوع كان اعـــلان
احد سيكوتورى تنازله
عن رئاســـة جمهورية
غينيا للرئيس تكروما ان هــنا الإعلان قد
جمل قدمي تكروما على
السرح الإفريقي البت
من اقدام الذين تآمروا

# الرعب في غانا ..





🥂 نحت سمع وبصر السكان في مدينة اكراانفذ جنود الانقلاب مواقعهم . انهم يرتعمون!لان نكروما قادم رد العبار نكروما والديموفراطية من ضباط الجيش وهم بتعرضون للاستجواب من عملاء الأدبليين

> بن هدير الجماهر التي تجمعت في كوثا كرى عاصمة غيئيسا وقف الرئيس سيكوتورى ليعلن وسممياولاول مرة مفاجأته الكبرى للعسالم وافريقيا ١٠ وفي لعظة خَيم السكون على الجميع وانطلق صوت الثائر احمه سيكوتوري يهز الضمائر التطلعية للحرية :

ان تكروما ليس مجرد افريقي عادى انه رجل عالى ... ان تكروما بعكن اعتبساره من الآن فعساها رئيسا لعولة غيسا رسكريزا عاما لكحزب الديموالرافي بها .. رکن بتوقع شــــتا واحداثا حظرة ، واتاثر حرب طاومة ماقة مؤامرة على حباله وصاة اللـــورة القبلية معى سيكوتوري

#### لن يقدمون اوراق اعتمادهم

وعلى اللور لقت الدنيا دوامة عربية من التساؤل - الليرق يتحفظ حتى ينطل الموقع على المركم بين أن منطوبه ورماياه وخراه، ومهان ويتشون ويتشون في الرا الا الاطلابيون بالرجسوم ي الرائد المديون الموسوع الوسيسوم الوسيسوم المدينة ال

الاتحراد في اديس ابابا لمل هناك من بسجو إلى يقيم أو يمي أبابا لمل هناك من بسجه أصوافها الاتحاد الانسخاب جملة أحتجاها أصوافها الاتحاد بالمؤلفة وبالمؤلفة الإساسية ملى التهاك جبالة يركى ليفاهب تجسسال القدين ... أمل يركى ليفاهب تجسسال القدين ... "مل يرى ليدهب حبسان الدين يشتون طريقهم وسط الاحسرائي وخفم السياسة الدولية من اجل اتقاد المريقيا من أن تصبح (( الحريقيا اللابنية )) يعبث بكامها وجترالانها مسياسيو الشسعال

برون الحقیقیون لمین درجسوا ایر الطبویل ک - سائل الاهتراف ملى الاتطار

بالمنكوبات الانقلابية || اسرموا خله الرة || الأمر علاي للامتراف بالانقلاب الشــائل : وغيب أمانهم حليقة وأحدة ... بعثوا بها تسعرانهم فيكوناتري للاستطلاع والشاورات مین انظریقه التی بجب منیم آن بنداطها بها مع النظام فی قبیها ۱۰ آبقدمن آوراق اهتساد حسمبدد آ آم مادا 5 بل مادا می سیکراوری وما الذی دفعه ایداد النظیرة سبق لها مثيل 11

#### سيكوتورى والوفاء

ان بيكوتوري المواضع الوق قد الذم من حصوله ومو يحصل كافة بماتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، وفاء لما سبق أن حمث بين قال وليتها من العاد لنال عام ١٩٥٨ مت مما الناس بالرئيس كواس تكروما ووثما في الرا الفاق الإسعاد التناكل بين بلديهما يحيث يسميح لواة ساس بين بديهها بهت بمسيح بواه الإتحاد دام بنسل ول الرس الرقيا ، المناسبة المحادثة بما المحادثة وتلقت بطاقاء لمناسبة عبدا المحادثة بنا مع فالما ١٠ ملايد من المجتبهات الاسسترلينية ، كما أنه البديدا الاتحاد التسلال بن لينا وطاله المدال المدال التساد التسلال بن لينا وطال وطال المدال المدال المدال المدال والمدال المدال الأسريائية والاستعداد والاستعداد الصديد و المريقيا الشهيد الوحدة الافريقية وولش النامة القوامات المسكرية الاستينة في الماليميا الوطنية والتخطيط في المسكرية في المراد الدي برصالي التخلص الكامل من اللز الاستعمار ؛ ووقاد ويدا لا سبق ان اطلعه سبكرتوري كي كوناكري لمثل آسيا والمريقيا من ان المسكرامة الاتساقية والكرامة الوطنيةها ثمن المطرامة وأن دامة آسيا والمريقا كند، في ان تقضيه المراسقات وان ريتهم الطلع اعما العدل.



ا تنقد رجال الانقلاب إنهم خطورا تكروما حطيوا تمثاله . ولكن تكروما لم بتحلم . وحتى غيثاله طل/وافعارياء . . كانما يقول : لا !

ان سيكوتوري يستية ال حرب ممكم تكويه اشلبي والإيدولوجي يرفض الحلول الشكلية واحساف الفلسول ، والتي صانها المعزب في والحربة الإجماعية ، والمودية والحربة الإجماعية ، اله سيكراوري مو الذي لم يتورع أن يسبح في وحه المستمرين التركسيت في باريسي بقوله أفتا لم تجيء إلى هنا ليقال لنا عاهو القانون و لقد جننا لترسم القانون باردادتنا ١٠٠٠ إليا منطقة المستحدة المرسم العالون بالاقتام .. النا تقلسل القفر في خلل العوية ، على التروه في على العيودية - « فصوت منه ١٥ ٪ من شميه منه متريات الالحساد القرنس واثره في دولة للتنة بركان جراؤه صحب كل القيراء الإجانب

#### الشعب ترسانتنا

شيء واحد پيرز كدلامة مادية لطريق الانتساد الافريقي مهما خال هو ان سيكوتوري قد دعم ترسائعه العنطية بعيشي من المقاتلين العزيين المسائعة العاطية بعيشي من المقاتلين العزيين والمرقابين ودار بالروالساء والمسلمين والكائوليك والبرونستانت ۽ وقصي في ذلك عشرات السيم

شيتيه بايدينا ١٠ حصرا ، حجرا ١٠ ١١ الأنفى الأمر





صبئية حسناد من الصاد سالات الهسين الشعبية باكرا تلوح موددة اصدفاءها بصدطردها من البلاد في طريقها الى بكين ..

سيكر تروي التقد الذخر الذي ارتفي وقاة سيكر تروي التقد الذي والإساس الديستان الديستان الديستان الديستان الديستان الديستان الديستان الديستان الديستان وطلق المستان والمستانية والمستان والمستانية المستانية والمستانية والم

سَلِمُ تَوَاقِي فَالْوَاقِينَ مِنْ الْدِيوْرَاعِي الْذِي مِنْ الْدِيوْرَاعِي الْذِي مِنْ الْدِيوْرَاعِي الْذِي المَّدِيوْرَاعِي الْذِي المَّدِيوْرَاعِي الْدِيوَالِيَّا وَالْسَافِقُ الْمُسْتِقُونِ الْمِنْ وَالْسَافِقُ الْمُسْتِقُونِ الْمُسْتِقُونِ الْمُسْتِقُونِ الْمُسْتِقُونِ الْمُسْتِقُونِ الْمُسْتِقُونِ الْمُسْتِقُ الْمُسْتِقُونِ الْمُسْتِقُونِ الْمُسْتِقُونِ الْمُسْتِقُونِ الْمُسْتِقُونِ اللهِ والسَّرِي اللهِ والسَّرِيةَ اللهِ السَّرِيةَ اللهِ والسَّرِيةَ اللهِ والسَّرِيقِ اللهِ السَّرِيقِ اللهِ السَّرِيقِ السَّرِيقِ اللهِ السَّرِيقِ السَّرَامِ السَّرِيقِ ال

#### الاختيار والمصير



الكس كوسيون ساكي وزير الخمسارجيةالفاني الرئد ، وافلى باع رئيسه في مقابل رضاء الانقلابيين عنه في المؤنمسير الم

تساؤلات بعدانقلاب غانا

## هل يستغيدالايتعارمنالتعايش السلمى ؟ لقل منظمة الوجرة الأفريقية هي المشكل الأينسب

بقلم: فيليب جلاب

كل شء والحريفيا الميوم بحب ان يراجع! ليلقى واكن لبعاد تلبيمه أو تقويمه . ومراجعة كل شهدف الحريفيا لعنى والمقام الاول مراجعة جباري، عامة وطالبة كثرة!!ن الحريفيا في النهماية جزء من العالم وتخصم تطروف الحمراع المطاربين الاستعماروالفوى

ولست ادعی ان من البسيول ان يحسم الانسان مبادي، كلات ان تستقر كلوالين دعة ، ولكن من السسيول في ظل القروف العملية الجديدة ان نضمها موضع الاستعان اللا- عال

والسائل الله المائل الشين الذي والسائل الذي يوني به المائل سعد سعة والمؤدو ولا المائل المائل

ياسم المعاني المحلق في تعارض مهتميم حركة النجر . ومسحالة أخرى : العراج العيف في مطوف القول التلمية, قفد نثيل الجميع مذا الوقف لسببين : الأول :

الأول: "

بيد على وهر القشل أن الوصسيول المنط القائد بن الطرفية .
والثاني !" بيد الإجهادللول المنطق المنطقة ا

لام نظری ملبول تباما ، ولکن القسوی العادیة للاسستهما لية حليلة للمستوى اللی بسمج والنزاع العلني اللی بسمج بدود العداد ؟

ود الجداء ؟ القل الجداد خلطا بن فرحلترين من القوى الاشتراكية ، والالرجاء والمسامل للاستراكية بعيث تتنكل والشامل للاستراكية بعيث تتنكل ناهضة للاستميار ولاتاط للمرجة

اواضح (التمكل فلاشتر الله "مهت القطارة (الاستالية المتحدة والتأثير المتحدة والتأثير المتحدة والتأثير المتحدة والتأثير المتحدة التأثير المتحدة المتحدة

وقا الطائحة التولى و وقال الشاط مسه المواحد المساطر إلى المساطر المساطر إلى المساطر المساطر إلى المساطر إلى المساطر المساطر إلى المساطر المساطر إلى ا

مدها أو الاستبار دائما حليقة مؤكدة (قد واسمنا في الاستبار دائما وهي أن علاين الوطنين على أستمداد دائما للتساد والممارك ، وأن الهجوم هو المسر الطرق للتصر متما الإسباب الطاقط مسوى الهزيمة ، نصبح الخطوة الإسلامة ضرورة

المراقع المسلمين الم

مل دقد التساؤلات تسرين موفداللمالي سبب الجولات التوالية التي كسينها القوى الاستعمارية : او على الاحسساس بالوزيمة أحيانا يقلمانا الثقة في ( البادي، ) ويقفدنا

را بعد الكافر ( الكافري ) ويقلقاً ويقلقاً ويقلقاً الإسلام ( العالم ) ويقلقاً ويقلقاً الإسلام ( العالم ) ويقلقاً الإسلام ( العالم ) والمستحطاة ويقال الإسلام ( العالم ) والمستحطاة ويتمان أن الولية والقائمة ويتمان أن الولية والقائمة ويتمان أن الولية المتحالة ويتمان أن الولية المتحالة ويتمان أن الولية المتحالة ويتمان أن الولية المتحالة ويتمان أن المتحالة ويتمان أن المتحالة ويتمان أن المتحالة ويتمان أن المتحالة والمتحالة والمتحالة المتحالة المت

در طيمان المدافق من الموجود الشوى الشمية الخلس من المكن المسكر القوى الشمية بدأت جمية واحدة في الورقيا .. جمية بمكن ان بحمد شميعات الثورة وتعلم خط الرحية فترة فويقة امام الطوابي المفاصلة والتعلية والت



## رهان اصحاب الخيول

الثاني ۱۱ و وبهذا التمثق الهادي، استعد ۱۱ الحصدة الكبار ۱۱ ( سلاح جدید ۱ ساید ماخوم مسلاح القبال ۱۱ حده عید محدد رباح القلوبل ۱ كل ماكان قیم من دهم مستری ۶ واد دالا بصبح من الیسی جدا تسمیم فی طافرة الی آفرید مساورة فی تسمیم فی طافرة الی آفرید مساورة فی

ابام اخرى ؛ ايام قليلة ، ويستلم( اليمين )؛ الحكم في سوريا : هذا ؛ على الاقل ، ماير اهنكية البريطانيون،منذ ٢٢ فبراير ، اليوم الذي وصلت فيه الاقلياد القطرية البصنيطاؤفته/الي السلطة في دهشتي عبر نهر من دماء البعثين .

العض الملومات التي توزمها وسائل الاملام التربية من الاحداث الاخيرة في دمشق حافظ اسد : رجل الانقلابين

القلاب ٢٢ لمراير ل دمشني جاء متأخرة من مودده حسنة أيام ، الاكان مغروضا له ل يتم في اللسامن عشر منه ، فكن ذلك السوم ، بعد مقاوضات ومساومات طويلة . السوم مد خفاومات وتساومات قرید . سدر فی دمشق مرسوم لم بنشر بخفی بنقل لالاب من مساط و القادة الطریة م اعطوال التصاد صلاح جدید از ایل وفاتف مدنیه واصل خواد القباط مهلة خسسة ایام واصل خواد القباط مهلة خسسة ایام

الملتي ... ... والمراحة المراحة المرا را الذي المتحد معهد هزان عام " به القيادة و القيادة و القيادة و القيادة التوجية و القيادة و القيادة التوجية و القيادة التوجية القلابة المساطنة بشبه قيد هو نقد الدور الأول ويضرض بشبه قيد هو نقد الدور الأول ويضرض المنها و يناز ينهل ليس الدكاء احدى صغائة البسارة الذي ايطلان و المن الواحد المناطقة من المناطقة المناطقة المراد المناطقة وصعد عدان . المناطقة وصعد عدان . واحتفاقت ( القيادة اللوجة )) ( الهنا ) المناطقة من المناطقة من المناطقة من المناطقة من المناطقة من المناطقة المناطقة





مفدهبان وتلانه فصول وادن الدسان سيب الرهاب يدا عشيه الإحداد بعسان

The second seco

« العاقبة الطالف » في دمشني

(Company Desired Services of the Company Desired Services of t

الدي من الدرس أو المرس من الدرس أو الدرس أو الدرس أو الدرس من الدرس أو الد

ر الوحدة و الطعمل الآول عدد در عرب سيون بعرات العمل الآول عدد در عرب سيون الحرف العمل الآول المداخ الحرد در السوحة والأمل المداخ المحدم والسوطين الاول من فد الاستخدام المداخ ماتك عدد الآول في مداكات بعدد المداخ المداخ بيات الأول بي سيون مداخ المداخ المد



ا م حدده آد اسه ر مدروه ا

The second of th

The state of the s



# ر. بريب في الشارع إ

لى كل مكان ق الدنيا محوا من هذه البرجل . في الكامر، وق ق القائمة محوا ما الكامر . في الكامر، وق المصدر في الوطاري وق البياسات . في مسول المسار : رسول المسار : ويسول الله : في كل مكان يحتمل أن يستى فيه أنسان ، بحثوا من الالتاسان ، والكهم مكان السام في يجدو حتى هسده .

اته رئيس مؤسسة السينها ! عدن بي الابن طيسونا بعشون في هيفا البسياد ، يعتر الماحتون بعد على الرجل الواحد الذي بعسلم ، المعسب . تكتة , واتها هي واقع هام ، يلقت الظرء

ين والأداد والمال خيبة، وفي فيضية الاستبنا الانتراكية من طيت المبنا يجعل ومقال بين والأجها الارسان من طيعة المبناء ومقال بين والمحجة الارسان الاستراكية أول أولسه من الحالية المسلم فيهم المستبنا الاشتراكية أولسه من الحالية المستبنا الاشتراكية أولسها المستبنا الاستراكية أولسه بعد المستبناء الارسة المستبنا الاستراكية المستبناء الارسان المستبناء الاستبناء المستبناء الاستبناء المستبناء الاستبناء الاستبناء المستبناء ا وهلا اخل بمكن أن نسسميه ، باختصار :

الإيران ويركنه قد تيم للوقاة الإني غريسة , ولدأن . لسال المست : ما اللدي يعتم الد كون الدارة ولوسسة السناء الدراية والسمة الحرك . من يحر ولي واحد ! ما الذي يمتم من أن تولي مقد الشولية علية يتمتم الرد ويها بالماها واحدم أن الخالات الازياد ! أن حلا يتنع بالوي السيابي ، واهر مسم بالطور الردازي و التأثير السيابي ، واهر مسم بالطور مساؤل مع أحد العثين التعلق السيابي ، واهر مسم بالطور مساؤل ما أحد العثين التعلق المثل مديرا بأجما جسناً ،

را جما ، فراسته السبتها ، را جما ، فراسته السبتها ، ير خدى العمل المسترف بين هؤلاه جميعا ، سيكتسب ير و شاك خبرة الأطرين ، ويستكون الكسامات كلب تقيمه ، اي ان مثل هذه الهيئة ستون في ير مصل توريخ لمديرين يشتمون بكل الشيروف ... وفي

مهم خزالت فيله . في أن للاننا لا العام هذه الطاهرة في حقل السيتما وأنما في لاح غيما من العقول . ومطم الهيموب وب معل القالع العام تعود الى مديرين الشتراكين الطبرة > او مديرين الشيساء يتقسهم الفكر الطبرة > او مديرين الشيساء يتقسهم الفكر

. أجل هذا فظرة الإدارة الجماعية جديرة دارتمت جلدي - الا تواهد من العلول الجلرية \_ المسائل يالمام كله . تبدو الان حلا « استانيا » ، شهادا ، سنل عنه بدورد أن يتوقع الصند الآلق من الديرين الاشراكين . وكان بن بدرى الحد ثبت التيرية بن هذا الشائل من الادارة جمير دائشات واقرب الى طبيعة التقام الاشتراكي بن وجود الدين القرد . على أن لملك الأطراض ليس موضوعاً الآل . ولا يمكن أن سحة له وغيد الا المجرية .

الما الذي يهمنا من فكرة الإدارة الجماعية في هـــ المرحلة : هو صلاحيها كمل معلى لمشكلة علمي الكما الاشتراكية ي تون هناك شكول كثيرة حول جدوى مثل هسلاء رفكر .. غلاا لا بهرب 1 الذا لاتبدا .. على الإقل ــ بالسينما .. ماهام قد ثبت بالدليل الفاقع استعالة العثور لها على مدير ؟

#### سيدة تجرى في الشارع

سيدة في الدسون من العمر ، 10 رايتها في فستطيع الا أن تعزيها . سيدة تمان اكثر من لقة اجنيية . ويعرف كل اللابن مرفوعا أنها فالسلة . ويعترمونها لابعا ـ فولاهمياتها ..

وفعت أن الرخصة . اول برة اعرف ان بن الإنعيين من لا يصلك حق

التقوي بو بوسط المناها فيهت . وكثن السيدة قريط لم الأهسات من ترجها . ودام الروع دعرى الخاطة . فصيد المسكم أن سالمته . وصارت مهمة أجيزة القانون الر تعلق د الرحيط حتى اللمن طبية ، وتراهية على معادرة الرجيط الخاس والمسته طبية ، وتراهية على معادرة الرجيط الخاس والمسته طبية ، وتراهية على معادرة الرجيط الخاس والمسته والمنظرات السيعة إن المتنفى لتنقد مضايا - حسمها وروحها - من هذا الاقتصاب القانوني ! الم النار عليها بعض الاصطلاء بها يجب أن تصل . ان القانون رحيم جما : يسمح لها بأن تطرض في المحكم . المقادلة لا تشر !

جانت السيدة الملامع . وعارضت في العظم . العانون ورفة عنول أن العظم منطق اللي أن تطر في العارضة . ويها مع من حقية نن التشارع دون طوف من أن يشتطفها رجال المفاون! لا يجدد بعددا ، مع اننا جيمنا عرفه . لا يجدد بعددا الله عن يتجمعه الموادة الا

ب حرب ... وليس هناك ما يصدم السيان هيدًا العمر اكثر من بسيودية أن أن طلير من طلاموها , وليس بين طلام بعودية ما هو أبشيع من أرفام امرأة على أن تطاشر رجلا لقوة المقامرة .

رياسي مثلاً يتم مثال (لرقان آل بأن الراة السنان ع الوساء المدين المستويا المسائل الله المسائل الم

باسم هذا الدي الذي فرض الرأة كاسبان على الذي كرون انسائيمها » مازال بينغ وضمها باللوة في بيت بريد النقاء فيه » وارغامها على الخضوع لرجل لإريد تصافیع که . و دایا اوقت اینا اصبحتا طالب می را در این به بای و دارا اوقت اینا اصبحتا طالب می را از از این بیران به وی و در اینا اولید ، فی ای اینا و در اینا اولید ، فی ای اینا و در اینا اینا و در

داد. : صطبته ا بعد انسبا هذا امام تشاقش فرید از نابه باحث طالبها بان بصبن توجیه ماند الالوف می بود افکارهی . . و وین باهید آخری نسیخ از حل افاصیا ای بینه ، و تحت آمره ا د الحديث الى بيد ، ودهت امره ؟ ل لهذا السائل من معنى سوق ابدا في الواقسم قض مع المستة . نصلا من كثرة ما صرخبا بضرورة تعسديل قوامي التحصية . أحوال الشخصة . وقبل اكثر وون سعديله . وقبل اكثر وربسا بن كثر ما برعدنا الشربون سعديله . وقبل اكثر بن برد الجميع لإحكام الطاعة سنكون عدودته مرمان الراه بريض العموم . وون أن يغرفي العسكم بالماؤه » او تستخدم في تلهاده اليوليس .

ر کل برو بعضی در هذا الاستقان هو اهامه لجیدت! . اهامه لفکر انگوری ، ولفکر اقدیش سه . فلاسسالم کان بردا کی برای تفایات العیاد ، فاصحا مینیمه علی معاقبها المطرف ، وکل معاولاً العیاد شده المجید المحالات هر محاوله السلب هذا التوریة ، وی مدید الاجتماد

واومن بأن الاسمان يملك ... مهما ملغ جمود (فكاره ... فسيله المفعل . وأن من المناظر المفيطة مثل مثلاً الاسرار الاست. في الارسيم . لا الملك الله بي أفاظريق الا برطيعة .. وأردن فوق ذلك كله مأن اللهية الرحل .. وينبيت احتمام الاستلام ... عن الذي تحلل حتى الآن أنهاء فقدا المخلص السعي للمراق و يلوننا أن هذه الإلحية عن المستولة عن بعثر المتافشات المن رص الى بعديل فوائير الإخوال الشخصية .. لان معلم لذين سافتسون رجال ا

متعدد الله المتعدد المناطقة بدور حول نصبها . ودر الوحال المسها . المتعدد المناطقة بحمون امتسازاتهم التساد . واكنهم والمعون . أنا بحكم والمعال الحديث و ومستولياتها المعلية ؛ دسلم الاستسداد مثلان أو في بن واجبانها كانسان سينول مد مثلان أو في بن واجبانها كميزة خاصمة أو جؤرا هدد مضل الراة ولا الدوسية الماسان ، واحدو مضل الراة ولا الدوسية على المسان ، واحدو واجبانها تجويزة ، مصدة الدون مجها مها على المال بها أن يصوره مصدة ، وقد جؤل الجدل مثلا ، وقد و التي تبيئة بمروفة مثلانا المالية الدول المجدل مثلا ، وقد ع و التي تبيئة بمروفة مثلانا المالية الدول المجدل مثلا ، وقد ع و التي تبيئة بمروفة مثلانا المثلانية الدول المجدل مثلانا المثلانية الدول المجدل المثلانات الدول د والتن بنجته مروفة مقدم . أة فراست فاتوبها وانتهى الامر . والثقافة التى رأة تضيق بدور الحباء جملت السادا متواجدة ال بضائون أيضا نمور النبيد . ويتجهون ألى مع سالهم على مستور ألوقى للعباد الروجية .

The Principle of the P

بدأ موسم الانحلال ف المانيا ..



# كل شحب في هذا .. ساع ا

#### النساء إما عجيات .. وإما شبه عاريات !





#### من المسندافي ثلاداب أن تسبهرالسزوجية مع زوجها في







السيدالثلين جمال عبدللنا صروالسيد المشيرعبدالحكيم عامرنيوان جناع الشركة بالمعرض المصناعي ويبديان إعابها بالتتاج وميغ فى الصورة السيد الأستاذ محمد عبدالله مرز جات رُعِيسِن مجلسِن إدارة المؤسِسة والسيد المهنوس عبدالسلام الشامعى رئيس مجلس إدارة المشركة ·

يرقصون ، رفضات جماعية صاخبة ايضا ، أو رقصات الفرادية ٠٠ كل رواضون ، وضحات جهایه سخویهای او روضات بموردی . کل دول آسان (ادار این افزاد ، این افزاد ، این افزاد ، این سخوی لانام من مو در امن می حیدا ، سرا می کمی تعرف ، این سخوی این می می در در امر ، افزاد روز این افزاد این امریکات او روز این امریکات به می می مصر با امریکات این امریکات این امریکات این امریکات امریکا الداخلية أو ثوب مهلهل ٠٠ أو أي شي، من هذا القبيل ١٠٠

التربية الواسعة في صدي الكتر و حرب 
ستشته بأن من هم حرب 
ستشته في و حرب 
سار الكان كه و الراح الراح 
سار الكان كه و الراح الراح 
سار الكان كه و الراح 
سار الكان كه و الراح 
ووست بعضيها وفي حسابها ، سيب 
قد عد والرح 
وسته الراح 
وسته الراح 
وسته الراح 
وسته الشروا للها استبت وو بيد 
وسته الشروا للها استبت وو بيد 
وسته الشروا للها استبت وي 
وسته الشروا للها استبت وي 
ساله 
ساله الشروا للها المنابة 
سالة براه براه الها المنابة و

The Control of the Second Seco

آل بوج آل المعدد السبعة أقل حق من المجاد ال

را در بروال السطاح مسافل بيمد أو يوم الم المرافق الم المرافق المرافق

رسب علی اعلاق واعتم لزوج عده صداله علاق و ودی ادام العصاد ر بعد الا و بعد الحكورات في ديارها ، د يرا كاملة بد أو هديا ، وأن أرام المرا المالة بد أن الوجال سه ، سن أن بأي أن سن الحرا الله و يرسب عله هي أمضة الوجيدة التي شرية سعد أورنا ، وأننا عباق علي عليه وأنسب عبد أورنا ، وأننا عباق عليه وأنسب عبد أورنا ، وأننا عباق عليه والمعرب عبد أو

سد دهبت الطالــــــة التي لم بكتمل

معد وهنت اطالب الم الكلم لم تكلمل عرف الواحسية، والعدل عقول يدير الخامة ) إيون إعلام الطالب ا الدولة - إلى المورد المالية ا



سلك الله



وسحك بدير من العائبة السادحة ،

\*\*\*

وال واحد عن العنبادي الكير» دهيب بهد هذا الكريدل

السهد فقال مورس على الداب دست عشره دوركات . وفاتت المذكرة الى الرجل الراعد هى الباب ليأخذ نصفها -، ولكنه لم يكسف بالمسعد الذي أحده ) وانبا طلب يدي

ولکنه احرج من جیبه خنب ، وحتم یه یاطر پدی .. وسالته ، للدا واجاب :

والدهثبت للوهله الاولى ..

موسقي ورفض وخير كلات لدال مي الصحيح والصحة بينيا مي الصلات واللاهي اللياية .. الحيال الصابات بهلامي ميلامي مارة .. بحسر الرجان والبنسساة كي

نفی بند پیمه حین اداب مرخ ــ سوره ادر مدرده وای آهید بندهای بدخون و انجروج ه و ناهٔ وهندت آن احتیانی ای مطاوعه نسخ هذا اینت - دون خانی ربید اندران

مع ان يعن من بطر بدي للأن الله، الله . التي لم سه للد ا

اسی از کا کند ومرد است السعی این ردهه اکبر است - الوطله ۱۳وین در استیدی د ازی است که مردد امداسید

ال بدد آنه مده می اشاطی، بالپیلیسی الذی لا بنیر می صبحه سمیمبرات می حسدها ، ولکس لا اصدق آن شاه ، نابی

الى كرمعال كيدا بضامتين الدين من الملابس الداخليه ... وطبعا المبنان قبر ظاهرين وواحده احرى نطب مصيدا الاسمال كماد .

المورد معهارها أو اللي معها رحبين اول ترفع معها اول عليه في ي جزاء حيد ها اول بعقد صلية برقل و الا الترابعين وراه ميل يكن له

ومكدا

The state of the s

را آن جد جر چم ۱۰ خد معر جرا محد حمل بر ا وبرخل سکول محب ومالات وخطر سما د است

نیز صفیق ورد مین بدان به ومن امای بعد ب والادان ب معنی درخه این خوار روحها دید د محتص د محتص

م سخسی وضی بات تصاحبه فی درانکورد ، وق فکی مقدم حفا بسیت منسطیح کی افزو وردی وسم اطلاق واقالات نسویج در از این افزاد مربه اساسا به ایسی از این افزاد مربه اساسا به ایسی از این محمد بسیت منسطم می ادار با محمد از می خرد فی صدف بدا غذا داده در اشهر ب

والعالينج د معده القريض د المسدد اللكي محتفي به كل عدل المالية ، ومرافد السلام من أواخر بناتر حتى تهس به

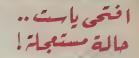
السوق الخالف المنز المساعلة الى المنافقة الى المنافقة ال

وددر نجفیه ۱ دلی مصنا دی معاد بعدید د حد ۱۲۹۵ را ۲ به سلام You make you have you have you want to be a few and to be a fe

طارق فوده

## مستبديا سحوا

عل الطبيب في الفرد إنهاني بينتول الانفادات السيداها \* على منتها التفريدي المدين المدينيات أثر ترف نه ومناهج خیانها اهر اختیان ارضح از کانتخیا در در طبیب بهده میکند. در افزیت بکل ما فرخر به مزمندگل وطاید رشوع





Replace by the other with the part of the

#### حرب الطرطير

المسالحات أن مقام الحل أن والعلام ... الأمن أن والعلام ... الأمن أن والعلام ... الأمن أن المسالحات أن مقام الحالم المواقع المسالحات الم

وس حال الم حيدراً الانتخاب بأن أو را من حال الم حيدراً الانتخاب بأن أو را من حيدراً الانتخاب بأن أو را من حيدراً الانتخاب بأن أو را من حيدراً الانتخاب بأن وقت أن المؤسسات أن وقت أن المؤسسات أن وقت أن المؤسسات أن والمؤسسات أن والمؤسسات أن والمؤسسات أن أو الانتخاب المؤسسات أن المؤسس

المن عقط الوحية هو النا في أول التجريه المرحمة المستجوبة المستجوبة المرحمة المستجوبة المستجو

المهد ... د وظائی سوت من سید .. طفره وجدا رویدا، آن ساحیه علدا اکسوت عو (صبیده) سبعت الاکتوره .. است ، یا مت ایمل مصروف مراتی هسانه موی ( جوی)

ونحره صوله في سرأيةوابيهال . . حسب





غوق ظهر « الحمار » تنتقـل الدكتورة فريال مزمكان الرملان الد وسيلة الواصلات الوحيدة بالقربه

, حبره الكشف ولجل أم سيد الطينة الجلابة المدره and a state of

رى الساق ويترفض . مثى يتروقة بالدباع وتنزاد المكورة كل شء وطوح لتجد ف استقلاما ( حمارة أ كركبه ألى منزل الصيده ع الى المعاقد هو وسيكة الواسلات الوحيدة في

ان الشهر هر وسيئة الواشلات الراحاء الى السلم مروسية الواشلة والمحافظة المستقدات المست

توجب بهادة وهى فحال على تراديا طلا وق أحبانها جنينا ، عندى حمسة ، ولديو مناقبة حول ضرورة تعطيلا مساد الاولاد واصية تطبير الارة والمحدد المحسد حول الداكتورة ، يسمتها ، النها صادقية و بالاسم

للقة انسام الوزن

ومشما تثير السامه الى الثالثة والجيف يكون كل تنء ند انتين تباما الصمت يخير

على حجره الكشف - المياده خاليسه مر الميويلحظ الدائل ومن مصبح الرص ورمر الميويلحظ الدائل الدا

مقاده حسير المقادة من مسرى لنا العدا ما رفض المدا ما رفض المدر و مسلم المدر المدر و المدر المدار المدر المدار المدر المدار المدر المدار المدار

وحول ماقدة المداء يلتهي المحميم الدكتور» والمناهد والمسائل وطلاط الصحه وصاعه الممثل ، اتهم اسرة واعده ، بتسساولون طاميم شهية واضحة ، وتقور العشاب و معاولة لانباش النفوس ومع وشعاته التناي بثلاثق الاحساس بالندب .. وينتد العديث مى مسلمين بالمصاب ، ويشك المجانب المسلمة أو بعض ساعة . ونبيا المبيا بسيم الطلاء طى القلاء وطى القرية كلها . . . الله المرابة بالمرابة بسيد اللود لم يعرف طرطة الهالي علمه المرابة المسلم المبيد الإسعاد (القارب) المالوسات لو مبده الاصاده عا

ومع السناد تنهى مطبق المدام"الورن . ويداً أشيط من نوع آخر . ويسأل الدكتورة . . هي أم أمينـــه جابة المهاردة !

ريان المرسوات ، أبره ياست ، ومع ويلي المرسوات ، ومع وقط توالي ويلوات سنة القسيم بة لمثول الدائروة ، أو أيسة واسبها سطية ، ورحة المنطقة ، ورحة الطر المنصبة ، وقيرة ، المنطقة المدائروة ، وقيرة ، والمرافقة المدائروة ، وقيرة ، والمرافقة المدائروة ، والمرافقة المدائرة ، والمرافقة ، وا

ي المستعم سودا فرط بستادي - با منت الدكتورة - ، يا منت الدكتوره - ، وفعرف التم موت هم عيسوي شيخ التطراد - ؟ بد وأن وراده جير - ان تليقود العدة أطع من وجود حالة بريف مستمجلة في عربة فجيب

ونسط أم سيد السلية المجاهدة المشرب المستوات أن المستوات ندوة عل ضوء الكلوب

ويسرالوقب طيئا متاكلا ..اطمه قرالتأمل والهمد .

و نصب وقبلاً لدب المركة والمياة مرة اهرى ق متر الوحدة . . لقد عادت الدكتوره ميربراه ا المساء وق العاديا عالي الاسساد جود، المهدى ومصو الالحاد الإنترالي ، لقدمير الميتوما الى حضود نفره يقيمها الالتصالا الانتراكي عن مثلج الالره

وتحرج الدكورة تابية وانا منها جلدالرة ومنا الشيخ جيسري حابلا بندليته وبيده ( الكلوب ) وتنجه الى المدرسة - وهيسال

وطي أصواه ( الكلوبات ) يلتني أهل التربة ينظر المدوسة وأمضاء الانحاد الاشتراكي ويعور الحديث من تنظيم الاسرة وضرورته

ونفود الطائدة من مسيم مديد مورد والمنافذ الدكتورة قربال من طائدة حورد مع المسل . و . و . ولتتهى البلوه وطي ضوء الكلوب ومسجة في عيسويوبالش المعرسة والهناس الرزاس وينش المسساة

الالماد الإشرائي سود المميح مع الدائورة وفي حولي صحير أمام معر الوحدة الطلاحيــة طور فقاش حبوي مشع بين مشقى الشربة حول أمم المشاكل وطرق طلاحها ،،

وانمد ع كلاما كثيراً ... هي ماكينة حرث واحسيدة لاتكفى .. الارض مطلعي ررامتها

بجب أن طالب بالشاموحدة طبية أخرى وبن باسم لهجف ضحف العبل طيالدكتورة للا: لاتبيع الدواء ولو يتمن ومزى ١٠٠ أن الكترين من أمل البلد يتربدون على الهيانة برمنة للحصول على أي دواد و - د و - و تقاتل كثير يحتوى ويساهه مناحرة من الليل - د ويتمرك المجميع - -ولسين ضرفعاء الليلة -

سؤال عن الصحة . ، على حافةالترعية . ،

المحمر الطبي الشامل لأعل القرية بي بيطء -- لازم نوعي الناس بأحبية عبد

روباس الانكورة وحدها-. وامام مصده مديره في حيرة يوما وعلى قسوه الكلوب تقدي ساعة مع كدياء- الإيا تستعد المحصول مل ديارو وي أرامي الأطفال- حم طهيسا بعد ذلك ان تتيد في الغفتر عابومرغه اليوم

ويعد بهار حافل بالنمل ، وليل طبيء بالشاط ، يراي كل شوء الى النوم والى المسبت الربع ، وتخفتاتوار ( الكلوبات ) ريوشل الليل ف الطلام منقده بهايده. وبره أخرى يحره صوف ثم مسوى شبح المراد باسي الدكوره .. حالتهسمبلة في سي دانمو وتستقط الدكوره كانية .. وسرح الوك سمرة احرى - الدكتورة وأم سيد والشيخ حيسوى عقطة بلدليمسه وق يده ( الكلوب ) ويتلبع خلام القرية قطريق ولدود جدامة الحر .. بعد جولة الليل... ويحب المبعث مرة أحرى طي الكان .

ومع بالدير المساح الأولى ، وهسلها ستيقط اطال طعا البيته سنيقط أمسيه لتوم نشطف البيادة وحمرة الكليف والمي التص و . وينا بوم حديد حاصل في صاد الدرية

plat July

# مرّوا من هذ

تحقیق و تصویر: بیمسی بدیر



اذا صدى الرهبان ، فمن هذا الماء شرب موسى عليه السلام.



وق هده الكهوف، احتبا من فرعون

## • مغامرة مشيرة تعدسية آخرساء

نسأة سعود الجبل بعد الشهريةمدماالإدلاء من ابراب فبائل الجياف الذين يقومون بقدمة السياح المذين يزورونالنشخة وقد نعودت الفسلة هذا المبل منذ قرن من الزمان على 199 ... . الجبل بتقدمنا الادلاء بحبلون لنا الاغطيه والشام وتزودناسين الحة لتساهما فوك فبةالجبل عدما يحل الكلام .. وفي مدايه مناه سهلا عبارة عن درجاديمن السلم منعسوته في الصخر وبداما جاده في هموه وخيل الي از كل المستركين بطرون في شيء .. وبدان ومقلى هما تتجالب الحراف العديث بدريها للتسلية وفتل الوقت الغموف والتسمور القريب الذي نعالتي ، وكلما قطمنا سوطاس

لم . و سيطر على شميمورعجيب بالزهبة وبالجاء غريب ملك على يعتضن اطعبيباله في وداية ورفة .. واشعة الشمس تشع بوهجها فوق فسم العمال التارية المعيطة بالتياضية فترى،فسيبك والآث بيس وسط كوية من اللهب والآلالي، القريبة الإلوان ..وبولهناظيلا امام احمل/الباظر شرط صعر للماه بتعدر من أعلى الحمل ..ماه طبيعت. . حلوة الذال بل من

رراما العجب .. كثيسه صسحره موسط الجيل بعيط بها اشجار الصموم الماليه مي كلجائب ومجموعة صفرهم المسائي شيت بطريقة بعائبه تشائر المكان وتوحب مكل ذائر يويد المب ومجولتا في المطقة وبدانا بشيعر بأنسة والهدود وذهب بتا الدليسل اللون قليف الطمسم وبدأنا بأكل متها والدليل نصف ليا 100 ...

بعد بن الارض . برخامها وبقائها. ومشائلها ومدونها، واهسببت بوجهة سرى ق حسدى . . وبطفي خوف. وخشل الى اسى قريب من الله . . ولم الراسيع في الكان سوى العاسب اللابطة. وبالعبيل يقيع من صوت القدامة .

والمن الجبيل التسلم المنبة والخوابيات واطفها استحدادال من الدائمة المسلمة المنافقة استحدادال من المنافقة المنا

فوق هذا الخان وقب موسى وباجي ربه . . وهنا عاش النبى ابليا فبرة من الزمن وهنا نوفت النبي محمد علمه المسلاة والسلام بالبراق النبوى وهو في طريعه

وهتا كأن يصبيعك الرهيان لنحموانعنة الجيسسال حيتما كأن يقع طيهم

وجلسنا سمسمريح كل منا عارق ق دنوانه ومتحانه وجولنا كوية من الخطب منا خوبه الدار لنتيم بالدف، -- بيضا براز بيض باقران -- والبطن الأفسر مرا حاجاته من وصفات من الصبحين الصباح . ومن جديد عدنا برغل المجيدار قرط شنا الى كارش .



و يحب هنا الطّلء ، ادى الصلاء



وعلى هذه الصخرة دالذاب . . كلم ربد



جدًا حدًا عدة . يعكس ديا الروائب الرئيس وتطهر شحصيه حاملها ما المارة الشهيدة الاس والسحت المنارسي العالم بأمر على تقديرها ما المارة والحسور ومسادات عمل الصابات المالية بيمود بها المساد المارة المواضور المناطق عمل الصابات المالية بيمود بها المسادات المسادات المالية بيمود بها المسادات المالية بيم لك مرود مرود تقابل المناطق المناطقة المالية المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة الم

دنيني معصمتك بستاعة سرومسر

ROAMER

انتاج سولست واست



رومر الساعة التعبشية



**دوم** سندسال



زومراوتومانی**ی** «اینوم سینوشد



ريشسات النساء الستى عسرت العسالم ..



## ولادة لوجت أصعب من ولادة طفل!

تحقيقء نؤال البيلى

تقويه: محسديدر

حيسة الفشان هي السيوال اللي تنبئي أن تلقي باجابتسه ، عنساما تقف المام لوصة من اللوحات • الن تنبئي بعد ان السنفرفات اللوحاديائيها والواقع والاحساس بطاقها ، تنبئي أن تنبوف كيف خلفت الفشائة ! ! وللبول المقاس والفيف والاحساس أنت تربه لأن تعسيرف كيف تقلس وللبول المقاس والفيش والاحساس أنت تربه لأن تعسيرف كيف تقلس

هل ترسم فوق سطح متراهما في الشمس ، او تعيش كاستطورة ، أو هي مثل ومثلك وفي ناطلهما شيطان يعران اصابعها وفرشانها !! جاذبية ؟ مرى مثلا التي الأصاف لوحاتها أوروباواستضافتها أصريكا و تعيية حليم وسائل الكاناتان

للا ذعبت آخر صاعة وتعرفت على حيساتين ، وخسيطت الريئسسة وهي ترسسم » وتعرفت على الفنسانة وهي تيوب وتشرب وتاكل وتعيش وتعافية

## السنوجاج المسلون ..



■ بعية عني ، مشهورة بحيا لقنط .. المستارات بالنسسان الفرس النبيرى .. وهي
 مشغولة ابن في فيما من بشاطة العرب .. وذلك بعد التهالها من لوحة بطور الدوسة
 . . وصبت فيها المستعدانات اللازمة الوقاف عردس وبية . .

■ العربة العليا فجلابية مرى .. وهي استهيت طريقها من الفسيرخة السلاجة الرسونة بساطة على جدال مثل الرسونة السلاجة الرسونة على العالمية السنطاني المستقلة .. ويطلبة السنطاني المؤلفة بالمؤلفة .. والمؤلفة السنطاني فيها من سلاحة رسونة السيري الإمهاد في الدينة المؤلفة المؤ

ذبية حرى أحب الرسم منا طولها ا اسكن في هي الطلبة الجيديدة ا ت الناس واحت الطبعة السمية بنا القديمة وفي البداية ترجت علا

المالم يعثرف بهاً ؟ ،

ماتروضة وقامة لقانون الجميلة بماساللوق، والقرائصيات بالاستندرية وسان فرنسيسكو وصور جاذبية تصرض لل عصرض دائم د ( فيست رايس ) وهو معرض دائل بالولايات التحدة شبه منحول داخل امريكا، موریات التحد شبه مصور خوص دالم وبنات جائبة ی برع ای بینالی فیلسا مند مام ۱۹۹۱ و برنالی مسال بولو و والاستمریات و روست لومانها ای بویشی آرس وزیرا فیلا و بیوشی ورامانست و برای و ارسال دوست او رواین و دوستی و توسی الومانس و برای دوستی و توسی الومانس و استیان الفاسلی ا و توسی العبلوس و استیام و الحواقی .

رحت شد الجولاة مع المنافة جائية المحتمل المحت





## والحصير والأرابيسك!



ومكسد كل هذا ومطم بالاصواف الجميلة وفي المدخل فنديل من الزجاج التسسيمي المون وطن الزخن كليم فريب من اللوحات! قطعة تسبيح قديمة

ا تحيسة في رسومها الأولى تنبع الإكاديمية ، وتحولت تعربجسا الي

الدائرية ثم محررت بهائيا وبرز الـ الطاس في عام ١٩٥٧ . عن المظاهرات بلندن .

والتركت تحييه في طوقي لتدن عام 
ا الموضاء من طاهران سنة (١٩٢١ هـ 
الموضاء فرماني الدن يولو سنة 
الموضاء في الماساري في 
المساري في المساري في 
المساري الموضاء والمباري المباري المب

#### السحر عند عفت ناجي

أما اللثانة علت تأجي فقد ورقت اللن الشرقي من الكطوطات اللنية المربية التي مُستهلت على وجداتها هي والرسومالسفرية التي التامات المؤجها بلسسلوب حديث واحتلات لها بالطاقة الإسطالة

### اسكندرانية

والمنافة طلت ثلجي المسكندراتية وهي شفيلة الفنان الخبير الرفحل ( محسسة ناجي ) الفنان الاجيا كالرفحل ( مالياللين ) ناجي مسجيا كتيبية منه رواح فالزوقر لما واليونان واحاليا ، وسلمها عام ١٩٧٧ للفنان

الإيطائي فيراسو فيراسي تشيرس على يديد الأمرية المقبورة (إيطائية وتعلمات المسا في الايرسية المقبورة المؤملة أن ما المؤملة أن صابح المؤملة أن صابح المؤملة أن ما المؤملة أن المؤملة المقبورة المؤملة المقبورة والمؤملة المقبورة المؤملة المؤملة

#### رآها المالم ايضا !

كا ساهمت في همة حسارهي بالخصياري في سسان الحول ولينسينا اد وحصها التخط مجراة المسيحين اخار الجمال التخطيط التخطيط المسيحين بطائبة ومنا الإلاا إلى سرائب الهوانسا المساقة لوض الما الإلاا في سرائب المواضية المساقة لوض المساقة المجالة المساقة المراضية المساقة المساق

ليس بالسحر وحده ! ير أن العالم الذي ترفاده هذه ناجي مام السحر والرموز وحده وإثما فيها الما مشاهد من الطبعة وخاصة الصيد فتخرجها في مزيج من التحوير

والمنتقد الرابط المنتقد ألي مساطة المنتقد الرابط الله ( زياب بد المنتقد ) . رياب النال دوليان الله التان المنتقد المنتقلة الله التان المنتقد المنتقلة الله 

أحياؤنا الشعبية بارنسا

واشترات سنة ١٨٥٠ ل معرض المديه مورس بقرنسا بتلوينات للاطياء الشمية

ريشات النساء التي غيزت الع الم

بالقاهرة . وفي سنة ۱۹۵۱ افادب مرصرا خاصة لاساجها معدود في اسپانيا . وفي سنة ۱۹۵۲ اشترات في مغرضيفيدسيا

دل سخه ۱۹۶۳ اشترات ای موهراییسیا الدوان سخه ۱۹۶۹ اشتراک ای موهراییسیا و استا ۱۹۷۹ اشتراک ایمورهراییسیا الدوانی (وزار مور ایشتری اسماها الموره) الدان محرکی و تاک الوجنیا از سیسوالا ایمانه ایران داییا سوالیا الدوانیا ایران ایران داییا سوالیا الدوانیا

#### لانقع تفسها

لاهم باسبية براسلون الذي مراسة باسبية باسبية الدي مراسة والم الدينة القود (188 وهو الدينة القود (188 وهو الدينة القود (188 وهو الدينة المقادر المالة والدينة المقادر الدينة المقادر الدينة بالمالة والدينة المالة والدينة المالة والدينة المالة والدينة المالة المال

می و دوس ایران است ایران ایران است ایران ایران است ایران ایران است ایران ایرا

ميل الى المال **غان چوخ** والعسار وراً من يطور هذه الايام فاسلوب والمرابع يقطر هذه الايام فاسلوب والمنطقة وسعادلة خلق جديد يطعم ماسون ما المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة و

وبعد عليه الرحلة الطويلة ع اللاس اغر ساعة ان لعبيه على السؤال به حياز الدين باخل عليه .. اللحا لا ا سؤالك يتردد الاما وقفت ، العاملاً به ميورا اعام اعدى اللوحاء ، لاتما وضائي واسعد واتأثم وضائي واسعد واتأثم

توال البط

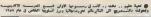


15.0

الفسناسة استجى حصلت عسلى صف رقى السرسم!



● فوق ... اجم. .. التي الصحت الباؤل عراقة فنية في حمر العبيل شد الإلليبيسية وقع التبادل منيزا فقد ودهم التبادل منيزا فقد ودهم التبادل من التبادل منيزا فقد صدت لوجائها من القلامان وعبالا التسامرها تنظيل والرسم بلا مدود ...









بيجارة وتناخشرة مشيل العشيلبت الغضشيت اللائت Black & White by Marcovitch, Piccadilly, London 🖓









موقع لى تسبة من امستخداد - المستخداد - المستخداد على المستم على المستخد المائد المستخدات المستخ

کی تباویت یا البته این صف کی افتیار بشان بلا با آن مثبق بعد بیش اینلی برخت الکیلی فاتلک ۱۰ ولاید آن اسرفت کستان سندهای از وقسیمی خطفه از استخبار آن استالا آن امارها دستان این دی انگولی کلام داد استسام و فلسیمیر از دسته این از ولادی اصد الکیل لا بعدای این پیشان از در دادید استان استان این در در این آن بیشان بههان و تحفظ بن پیمیا بعد از رئیسته مشده دربرد با بهمده سایه هو بالکه این مشتمین کل فیره ۱۰ اقا کسبور اندان کیکمی بند ۱۰ ولالکه آن مشتمین کل فیره ۱۰ اقا کسبور اندان کلمت پرما ۱۰ فیرون وزچستان چمینانگان ویجادگا ، فحص شدر و محد پرما انتخابی می شدادان ومسالگان ۱۰ وقیمی د داد اکین الاحلی وسنح

فاتنطق على مدات وصديف روساني بروستج بريد أن يؤخف منك قريب ۱۰ لا لاه أو آثار من سلا وحد مصدف دريم مد غير والساقة - اكمت علك - ، ومرعته آن پدوقف ۱۰ واسست، فون ولايد آن پزوطك عددي كه ام حضدج صديد اعتديل ويسلم مرسب قامرعي بالطبيد على حيستك الطباقي واحجد - دروسي تسسب (در. وابرای اقتل وسینانی بنت آن انتشاری بن مترک خیا کثره با بنگون بی مستریا بی عرار بر طبرک ایر اما نصیع بود ۲ دیگرین بولهٔ ۱۰ وفری تنفیلک را «ملک

لاحكات ان عديا من الصدقائي تزوجوا فتينات من نشبة طيسة ٠٠ ومع ذلك نزوجاتهم کد خدمتهم شر کدیمید ۰۰ فها الذي نضهن والحبالة عبده سبطواة اللتساة بعد الزواج ١٠٠٠ دامت لغون ولقدع حتى ولو الخسارها الرجل من ينة فيد و



بقام ابرا تعيم المصري

#### في معركة الحب

لا ادری مثل احسایی با سمجدی ویاب نموری وابا قدسات فی افسرس در عمری مسلطه می سو درجل کواب بیش اعلی است واقسسیی ، آنه والد امین مساطلی وو امیا پیشنی بر وقد کنت فی وقسات آن آزاری اسا بیشن احجال اینان آن پیشنی بیسورد ، حساب فی افغان اینان آن پیشنی بیسورد ، خساب و اینان آن پیشنی بیسورد ، خساب و اینان آن پیشنی بیشنی بیسورد ، خساب و اینان آن پیشنی بیسورد ، خساب و اینان آن پیشنی بیسورد ، خساب و اینان میشنی بیشنی بیسورد ، خساب و اینان میشنی بیشنی بیشنی

## نظرة رجعية إلى المرأة ..

ش ۱۰۰۰ بالقامر،

گاب تبلق الكلام من عرامته مبلل مدر الصوره را مبدئ ۱۰ الفداه التي بشاه في سنة طبيه تنقل قبل الرواح وصد تقارم راتكامج ويؤثر ان تبرخ من آن تبرط من بلسيها ۱۰ وراح ولم

من ان مترقد عن طبیعیا ۱۰۰ (۱۷ وید الشی بالی الیابی ان ورجهای یکون مر الشیب این سوطیا - املا تمهم از ریانی مر رئیسی آزویون - ویا تحصیل از رجانی کل وزر وجهری الرجل من کال فلاب -- عدد المقدام الرجام من کال فلاب -- عدد المقدام المرحلة الرجام الرجام من کال فلاب السطانا - ویر از ادر این السطانا - ویر از ادر معالف می باداد است هسته هسته مسته المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق الرسانا الرسانا الرسانا المنافق المن





رجيج تطمنياك ، السينة الوابعية

بن اللقاؤة : بنهيه الا يناخر فوطأة هي الراحدة الميرا وهي أهم وجبأت الميوخ ..

ي مصبح طعاطم طائح ، يعمر ليل اللديمة سافرة . .

و نشت بن اللحم بدى تشكيلها حسيه رفيته ؛ کفته او مصاح معروم الميم ان تكون مطيعة جيدا وبدكن استهالها يقطعة من السماك او الكيف ...

ی حضیار فازج او مطوی ۱۰ بطاطبی مساوق او بیودیه باللین ۱۰

و المستقد جبن \_ وفاكية طارحة في حالة المستقدم المستقد

سنة واحدة قدر في عدر الطفلء - يصبح يصدها في نظر الإم شخصها عاديا يجب أن يتسبح في أصرافات، وعاداته وغفاته نظام الكبار - • وهذا اكتفا قام فيه مبلغ إنهاتنا خصوصها فيما يتعلق بقفاء الطفل - •

والمقالق السمية تؤكد ال خام الوحامة الثلاث لا يسلم طبيقه على الطبل الا انتداء

م سن السبائرة حيث الراد مقدوله طير احتمال الجوع وطاومة الاحساس به ١٠ والام

عديث تجوع المدال الأول من حياة الطفل عادة تنظر المياه الأول من حياة الطفل عدية المسلم التخرر من القرود التي برصحا طبها المطام الطائي الشروري فحياة الطمل وسلامته وعي شدا في السنة المائية معاملة

اطفل كالكبار . مراهيد الاكلات التسبلات الاستاف القدمة له ..

ووكد حراء التعلية أن الطفل يظل في حاجة ال عابة علائية خساسه حتى سن العائرة فينكن التحمد فليسبط من هسلة،

المستولية وبجب الا تقل هدد الوحيات الني تقدم للطفل خلال هذه الفترة من اربعورجيات تراع طريقة سايسة وتنتوع فيها الاسسناف طريقة لا ترحق معدى ولا الأثر ق شهيته ... وهذا هو الرحيم القلالي الذي يشتسرخه غيراء التعلية للطعل في السيستوات الاربع

### بخنات هدذا الأوسيع

هن ۲۷ يناير الى ۲۱ فيراير : طابلة تسديد فر نهايه هذا الاسرع . . شروع اللمت عليه بعقل نيساط من ۲۲ مايو الى ۲۱ يونية : المير المرودي الموسول/للونفخانشود ١٠ شياص الزه الدي اللكي في السراد بعض الوقت ا

اليم . عن ٢٧ فبراير الى ٢١ عارس : الموضوع معلق ينتي بنهاية ترضيك ويشغل الطفالة ال لفسك - السياد والمهند برغرفان عل الاسرة -من ٣٣ مارس الى ٣١ ابريل : مسئولية انطلب منك شاعلة جدودك وانتساق بصامات الله ملدوم لمسالة مالية تنطئاته طويلا .

من ٢٧ يونية الى ٣١ يولية : الهبة علمة تفهيسات تنهى على خير فاطنتن . المعارف الطروف تنفير العقدة من ٣٧ يولية الى ٣١ السطس : الترم بالمراحة والوقوح تجاددهم وضع قبلة "أن الثلة " السلكة وسائلة تسعد بها .

من ٧٧ مستمير الى ٧١ أكتوبر : ٧ حكمل وان ييد انظر - البة ماطية تمر يسلام والنها انتاع ليطي الوقت -بروها . من ۲۷ آکتوبر اق ۲۷ توقیبر : اطلابلسلد که هذا الابیوج - الاب ملوس فی معطد النمل . احداد جدید تبر که .

من ۳۷ توقهیر ال ۲۱ دیسمیر: اسیوع طابعه العمل التواصل اعتم بسمته فهی فی حاجة فرعایتالوهایتال - تصلف رساله - رساله

البيطة رماله ... من ٢٣ ديسمبر الى ٢١ يشاير وحد جهودك ولا تشتت اللقيرك . . اعتبد على المد في الل خطوة المقطوط . مناجئة السعاق .



# خبرهام: ليست هناك تسريجات لعام - ١٩٦٦

- عدی .. اسم عدد التسریحة التی یتجدع قبها الاتسعر حلی
   فیة الراس ویسمل بودالله صفرة طی الجسانین . عقاب
   المدن ویلیس سطر وولال حدید المیتن ...
- ◄ يحر خيراه الجمال على العافة لمسة من العواص على المعواص الطبيعى للمراة . . فصمعوا لها هذه السريحة التي الاكتباب إلا من تصف الوجه فقط . . والتسمر فيها ((سابح)) جدا . .
- ♦ الحراد .. وقدر ... لم كانت صداد التسريحة التي ليسدو وكان الهواه هو الهد الوحيدة التي تجرات واستقت لتشكل التسر في لموجات واسعة تنظى كل الجدين ...
- البحر الله يتجمع في هذه التعريفة البسيطة ,, الشمر فيها قصير جدا وهي تنهز بلصة غليفة نقطى جزدا مرالجين الحا إن الإلدين الحامليات نماما فحت خصيلات الشمر ..





مد هدر ماسفة الطوط الجديدة لإيار منا السيف -- بنا خيراء الجسال برسمون خطيط رأس حود الشكاون أقال الله والمستقر علي خال ولا يكاد لبيت حتى بعنف با بارضحاء الصاحباء وترفيها الجهيسا الخليس وقد راموا في إنكاراتهم أن يقور دائم من منهمية وكان الم تعد الله -- ان أن القدريات الخليف الخليس وحود رامية المسافح الكبر السلاوايي -- ان أن السيم بيست ويكن الهسجاراء هو الكوافير القدر المستقر حسول الرامية الجيال لهذه القسورة -- انا ترفيع المستوجات على قسطال بوكان الشعر المستحرجة التي القبار المرافية المستقر المسافح والمستحرات على قسطال بوكان مستود ما تمام المستقر بسيد وسيد رحيل القبل الجين الذي المسافح المنافعة المستود المستقر المستقراء المستقر المستقراء المستقر المستقر المستقر المستقر المستقر المستقراء المستقر المستقر المستقراء المستقر المستقراء ا







# كل الطلبة

اس كلية الشهيماسية الإسكندرية بشكل روليني جهة .. يكل ما يحمد داخل الدرج بصبح شرا جبرما للغاية . بالديا وميدهاالدكون الحيد السيحية دروبان قد بداوا بسور الظالب العلى الما يرم ١٢ قرائر در كل ما در مقرين سيسنة بالفيط رما الفضائر من جموع شباب الدول

. "منتصف" عشر المساطرين من الطلبية والطالبات للا تزيدستهم طبيضترينسته مرتبي الاستراكات 11 فيرابرستة 1731 لقد كان من الخبوديك أن يبدأ تقري فهم الإمكانات الطبيح الوالمانية البناء التي وقعت يوم 11 فيرابر جلك جدراء بأن تصبح له هذا الكانة في المرتز الشباب .

قرم بالقون من الاستعداد الواسط مهدد هر . . رد انخاب المامي الاستقدارة قبياع اللهة الطب بجامعة الإسكندرية طب الترة الرح ليسنسه التطلب، من ابناه جهل الا فيراي سيسة جرى في مصر في ذلك اليوم والآيام

The state of the s

سهولات ، الحجل الذي تواراته الشاليسات من جداون من حيد العربي ، خمي رايدا ان مطلم طاليات الجامعة با ذان يضمن البرقع واكر بر الداخل

ر التعارف المستحدة بين المستحدة المستحدة المستحدة المرافقة المرافقة المرافقة المستحدة المستح



الدكتور رشوان فهمي نقيب الاطباء بمتجاهد الطلبة الفائرين في مسابقة الكفية جائزته ..

وص حلال التطور في المدى اطريل للمجتمع اما في مصر فالمحاكم وقع في برلير مسسة ا177 وأضاء القارتين الاسترائية بعون اسالة طبقة واحدة من المدع -، وده قرق كبر - ا طبعة صاد فروق كثيرة في المقاصيل -، اثبا لى ال الجعميون قد اسبحوا الآن في حالة تقة كنشة بالقيادة السياسية في اللقد وان علم الثقة قد فحولت متدهم الى نوع من

الرائل. وصال العاتور موسى عرب : اما عاور اسال من احتلاف وسائل النطبيق الاغيرامي صنانا من العول الاشتراكيةالامرى العي يرجب الشتراكية من نوع ميرودالالامر انجلارا > ول السويد مثلا .. فما عو رحبه الاختراك بين عليق على مساد الايزاع من الاختلاف بين عليق على مساد الايزاع من

رفته في رحود في دونها . . . ثان القهاد المحتوان المحتوان

وكانت هناك اجابة طهل : الكفاية هي زيادة الإنباج في الدولة الى أن يعصل النفاء ذاتي -، وهذا يتودك الى الشق الثاني ص القصاد وهو أن يكون القوزيع كل حسب

تث بتكل في السربيات ، من اللسفيات وسأل الدولة أن المتراكبينا كليات ومثل لها معنى الدولة أن المتراكبينا كليات ومثل لها معنى ولاتت العدق الإجابات هي : الكليات بعنى محقوق العدم من يمكن محققات من ترك محقوقة ... من فرات المتراكبة والمتحلقية ... من المدن المتحرفة كليلا هذا المدنى المدنى الطرق الملتب والمتحلقية ... يسبح أنه أن لازع على اللسب كله قائل بمكنى له مستوى لانا من اللسب كله قائل بمكنى له مستوى

وصال الدكتور مرسى هريد : طبب زمان كال توزيع مائد الانتاج ببورع اداى 1 واجاب احد الطلبة . زمان كان عائدالسيل







مود على الراسيالين والإنضامين وحدهم . وسال الحد الطلبة الإرتفين التوجودين لل المحدوداً في المحدود الى الأول لكل أن ال لذان الا يوحد الى توج من اداع متفسسات المدان الا يوحد الى توج من اداع متفسسات المدان المدان من اجتماع المدان على بعضم الان المثاني والتعاب في العال مكن الحداد عديم فعد السبيب في العال مكن الحداد وإمانيا اعد المؤمدة : السبيب كذا يجاهده الراسات المؤمدة : السبيب كذا يجاهده

واجهد احد القدية : السبيد قد اجادتمه الرجيل معدوج مدين عو نوح من التسميدات للديد على قيادتنا الطلبطة ،، والل صداه غيادة يجهد ان القسمر دائمة بان ورادها جانبج النساب يقفرن ورادها في كل لحظمة

طباته معاصر الدمان بقاود ورافا في سي مصاحب الدمان بقلب من المرب الا المرب والمحافظة المرب المرب

المساور المنظم المرافع المنظم المنظم

The second property of the second property of

المنافعة المرافعة المرافعة المنافعة المنافعة المرافعة المرافعة المنافعة ال

ما لأرد الارتبعين متعلق مهاليب معدد . المجتمع مثلث مستحد منطق . المجتمع شداك و يسم المنحة والاستمام المرود المستحل إلى المالي المستحل المستحل المستحل المستحل المستحل المستحل المستحل المستحد . وقد راي لذك الأ فهرت الماك على المن الله الله عند يتضيض في المن الله الله عند تقضيض في المن المتحدد علك . ومنى القاب يغي يرضه قد تقضير علك .

الم التحاليات في يقد والبت فيها مولكا الم حسولات المساولات المساو

روی - بران حل الفراد که نامی می بران حل الفراد که الفحول الم الم الفوا که الفحول الم الفحول الم الفحول المعلق الم گویس ، و واقع ری ۱۱ درابر آن تعودوا به ، و صفد آن ، اجتمعت الجیة الطلاب من النا

" من ميد ولاتية ما كلمت لجبة الإساءة وأورت أن الشر ن الناحية السياسية وميسسا من نروا النادة هو الطبالية معدي جندست ليبلة الأساعة وأرزت أن الاسر التكوي من اللحجة السياسية وبسيسا من الذي مصروا النادة والطالبية معنوا من المراجعة على من الطبيع أن تكورهي المراجعة المراجة المراجعة المراج





ووا عدام من التوافق بين الأناقة والعنن في الصيناعة

ماثة عمام من الصبناعة إن أعمال

من الله المسلم المسلم



ZENITH

زيناير فيمان

أولم تتدخل المثابة الالهية لانقلالنادى الاوليمبي - . الكان كل لامييه التن يجعتون ( من مكان خال ) أو غارى ناد آخر من الدية الجمهورية -10 سنة وهم يحاولون أن يطعوا المستحيل فيمثروا على « قائد » أو منقل باخليد النادي(لالهيشياءية)

اه سنة وهركالاين الإليانية المسالة ال

## الأوليمبى الخطير .. هل يخطف الدورى؟

نختین : محمودعبدالرادی تصور : خمیسن مرجان



### ● رغم الإصابات والنقطدالتى ضاعت .. الأوليميي يهود بشغل عميش الدورى إلى ا لاسكندرية إ

چى چىور احد اهيدة فريق الثادى الاوليمين .

ارق گل دید از یکی هنان در نصب بندام.
الایی گل دید از یکی هنان در آدامه آدمهودر
الایی گل دید با در استان در استان در نامه در مداد ای ۱۲ شرحه در الاران با نامه در نامه در نامه در نام دادم در نام دادم در نام در نام

التحالي الصروة سودا به معلما عمل اللي الرئيسة المستقد المستقد

#### لم تقر<sup>ب</sup> الصورة

لى تدود لدينه الإنهية أن طير أليف وكان هذه أدره مو ألفرس ون للجدي ورب قائد وليشرية قائد وليشرية 1978 أنفسر مادي أستسرية أن يه ألساسر اللوية بي القاملة ، لياعد الده

بدلا من أن بالحيد بر أكبري معوده عائلاً الى التأخية لولسي ... المتحد علائلية على المتحد المتحدد على المتحدد على المتحدد على المتحدد على المتحدد على المتحدد على المتحدد المتح

قبل في حقيق " أنه عندا ألقط استخداد مي المثلق الإستخداد مي المثلق الإستخداد مي المثلق الإستخداد مي الدين الاستخداد مي الدين الدين المتحدد المعرف من مترددا حتى المتحدد المتح







طعي سليمان . لاهب المتعسورة . الاطلى لم الاوليمين . ( اخر راحة ) عاد الى فورمينه البركادت نضيع في زحام الاهلى .

من أسرة واحسيدة كل لاهيبها يحيون يعقبهم بشكل قر مادي ب عاقا استادت من مجيئات الي عنا ؟ - من كل تامية ، ، استادت - فير قدوية . .

ماهديا - ياضف صعف ما كنت ياخد في الداري الواقي ، فأنا متدوس في الداري القراري الله المدوس في الحدوث المدوس في - باخده الآل من من مناهد الآل من من مناهد حريبي الذي كنت الفاضيساء من فياني في وزارة القريباب - من المنادي الأوليسي باخذ من المادي الأوليسي باخذ من المادي الأوليسي باخذ من المادي

وصنویا . . ! یکلی آل الاردق اول سلیمان مرت . پیال عالمان ، و پیکیب خی ق این الله از اظراح له مشالایی ، و اقصد ا لم تمم این مشمالا مد سخت آنک گذت توی از له الاولیمی ! - لیم ، ، !

له ۱۰۰ مر التهم له ما التهم ا ئۇللىقى . . االا يىملىما خلال ،

منها خلال .
و وطلا استشفت نفسيا ؟
و راحة البال . ما تلاكر ، ولاشاهه .
ولا حد كل بعدة الاقتراق الله .
ولا حد كل بعدة الاقتراق الاقتراق .
ولا حد كل بعدة الاقتراق الاقتراق .
ولا تقريق المقتراة .
ولا المقتراة .
ولى المقتراة .
ولى المقتراة .
ولى المقتراة .
ولى المقتراة .
والبيدة ، وهر ساعد الداناع ، مسائم .

ـ عل تعتقد انكم ستغطون شيئًا في الدوري المسام ؟ العسام 1 \_ وهم اصابات الاجبيا في بداية الرسم ه روغم القطط التي راحت ما (ارانظا) ١٠٠ قاما ستاخس على بطرقة أقدوري واذا لم يحدث لسأخذ الكاس . . بلان 41 .

المدرب ، يربا يستم تكانة ، ، وهو مصور جدا من اللاميين . ، ألي جانب ذلك قال لامي الأوليمين استردوا للتهم باطسيم ، ، ولذلك المبيع الغربي يفح هددا كبيرا من اللامين دوي بالبرات العالية

Indeed by Hose, policy. As shown in June 19, where we have the series of the series o

#### النجوم الاغرون

ان النادی الاولیسین . نسیر الآر من ۱ په المعموریة . ای صدد لامیه . . ا الدية الحمهورية الكفاءة العالمية . در عزلا. ضیاد

فیلی حارس مرس مستدار ۱۰ طویل طارع ، حسمه مرن ۱۰ متردی ، حلیوه ا! هیبه آله لا بواقاب طی امران ، ۲۲ ست ..

(طهوقه) اكثر من لاب ي اهديه احسري هم شكري من طول اسمان - السكران - في الماريات - ( ۱۲ سال - السكران - و الموريات - ( ۱۲ سال الإوليسي - ( ۱۱ سلام سبة ) - عاد السام يزمعه الي مراز الطبي الإيمر في المنتصب بايت - بهده الد معد سام يجد من بناف - بهدا المراز - حاصل

 $\int_{\mathbb{R}^2} \frac{dx}{dx} \, dy \, dx = \int_{\mathbb{R}^2} \frac{dx}{dx} \, dx + \int_{\mathbb{R}^2} \frac{dx}{dx} \,$ 

المراكزة الإساسية المستوية ال

صمة الاتباعة الله سط. يجوى عبد الاتباط - السبكة ألى عادت لها المياة - السبكة ألى عادت لها المياة - لا له بغوى أن يبني كلابه لأره غلم بمثل أن في الميان المي . 60

بعر جسسود ۱۰ یلسب بیزای ۱۰ میده نکرد جزایه داکه نامه بعیج بعرا مالما ۱۰ د پهذا البر ۱۰ ویتحول آلی ترمه ۱۰ سمیا سکر الزای) ۱



آل ان حسن سالها دار احسن سالها ان احسن سالها استان الحسن المسالها التراسعين المسالها التي مسيعة ما الروانيوس المواقعة من مسيعة ما الروانيوس المواقعة المسالها المسا تنزین الدال سة دا متشات جدیدة

which was a series of the ser

#### القريق اول سليمان حزت . منقد الاولى



معيد ابو العز اجي الوليمين .







معبود يموى حدم ١ سر الأوليسي أحسن وأحد في الأوليسي بجيد تنبيد فريد به إلا 1 - 1 أو 6 سالا - 7 ، فبراه تقد دم أو يتأخر 4 حسب مقبههات اللسياء ، وحسب أ ما بطاب - 2 ، الألبية ، فريدية تدريانية

#### هل تحدث المفاجاة ا

ر ادبیا ادبی دنیار کلها احیاضی است کی در در است کا استواب کشیر (قده حدث ادبیات کی در در استوابی کا انتظام است کا انتظام است کی مسئل کی در از کا استان کی در استان کی در استان کی در استان کی در از کا استان کی در استان کرد در استان کی د

هن التحقق ، عده السيؤات ! الاول وعد ، الذا سابرت الامور مسلم الطلبخر السيحان ولك اواطن موى عده الفلاع عطائلها على مسئواد ، وإن الاستر هو الدين عقوب وي تسي والورشة الطالبة . .

#### في كلمتين !

 اخرج النسادی الاولیمی انسهر فهر ق الحمهوریة حتی الان . . ( بلولون ق العالم

ابقنا ) . . وهو احدد سالو . . الذي اطلق الشرف التجرف التجرف التجرف التجرف والتجرف والتجرف التجرف التحرف التجرف التحرف ال

فاتر الإوليس عاس مصر سنة الإداء و وسنة ۱۹۲۳ و تدلك يكون هو النادي الوهيد من غارج النامرة ... الذي حافظ طي الثاني سنتن متدالتن ... في يامير النادي الأوليس الآن فرالا لجميع الإنمام إليانسية ... وأليه معد لا يأس مه من الطال ويطنت الجمهورية ...

#### واخيرا ٠٠

عدد فاز التادى الاوليمين في الاسبوع قبل النامي يكافي القسيم مامر في اللاكوكة فاز بالقامي فيعدو، تأم. لم تتحدث الصحف ولم يتقلم الاقسال . . لان القريق الذي فلا بالكامي فيه لامب وأهم . . . لارة الذم . فيهمة م. 1 أ

محمود عبد الهادي





النسبيع العسائد مسابقة الدورئ الكبرئ

نجم الاسبوع في المسابقة هو كرم لاعب المسكة العسسديد -ويلاحظ القاوى، اثنا نشرنا طاءالاسبوع تشوانه عن ٨ ميتويان فقط ١ بما الميتوانان المياليستان فقد رايتا ان ترفهها حتى تتراد لكل قديم عندية التفسسكو في تسيخهمسا حول ان يتاثر براي كرم ٥-٠

الإسماعيل سالزمالك : صغرس ۱ من واي كسسوم آن وقعت القناجيل سياوز بلقب احسسن لاعب : الجوائز بعض العال الول بر جائزة لادام ۱۰۰

بسسل اهلام دول عل جائزة قديدا ۱۰۰ واهلام دائم عل جائز، قديدا ۱۰۰ حتيها واهلام دائم عل جائز، قديدا ۲۰ جتيها واهلام دائم عل جائز، قديدا ۲۰ جتيها والا لمايون الملك بن عدم حائز التساجلية تعري سنيم وهرية ۱۰۰ ولتين تضحفا سيند

كوبون مسابقة الكارة
 التصل الاردود قال يوم ٢ عارس (١٩٦٢
 الاردود قال يوم ٢ عارس (١٩٦١
 الاردود على ١٩٤٥
 الاردود على ١٩٤٥







الم المستويات ا

سلوي بـ احصن سوك ارجول شريف بـ ، العب لا نقر ابدا ي دد و بعد قد ، العب لا تهده الا المطلقة العلوة السر يحياه،

سلوی ـ . . تریب . (بستدیر بسرطة لیمسج دمومه) ـ دموطت عقده تشمرین .

سلوا \_ بدا شرط ب

ياسي و خدد للمصري مين عكدا بي البوا ارخو الرفيسي الي الصلك المحر الرفيسي الي الصلك المحددي الذي تراوية الموردة المحددي الذي تراوية الموردة المحددي الأراك مثل الموردة المحددي الأراك مثل المحددي

اب حی وعبری وجیانی ! سلوی ـــ ( بارابای وفرده سبی بارتباک وترکد - سبق ان یاب لک انی ، انتی میجمه یک نم منصة باک ، لجاة وتصبي ، أسنع -

ساوی - ۲ ۰۰ شریف - ( ب<del>خیر</del> امل ) ۱۰ الی این

مريعا مد ( نصب ) - منظوى لا تعطي صلوى مدش ، اختش صرفك شريف مدرام طبك ، تفاية ما اماتيه من طاب سلوى به قلت الله الله المراجية شريفه مد الله دينت خصيصا الاصطفار الي

بیش سلوی د . درب ۱۷ تربیا بر ۱۶ قانا امرات مصیری شریف د والت المصر اللای المترفه ده

ملوی بر این مصد میشود ایران بر این میشود ایران بر ایران ایران بازر میشا از میشود ایران بازر میشا ایران بیشود ایرا

ر و المحلك المحلم على المحلم المحلم

سكوى \_\_\_ مادا م عداً من منداً من المسكوى \_\_ مادا م عداً من المستحديس المستحد المسكونة التي المسكونة التي مرفتها المسكونة التي مرفتها ... واقر لب لك امن مادق

. واهر ب مدی فی ومدی سلوی ب ، فیسکرا ای ، واکن ماذا ارید الان الا شریف ب ، فند سالت للاا اسافین ان شریف ب ، فند سالت للاا اسافین ان فراه با الان الان الان الان الان شريف ... فقد سالتك لذا تعاطين اذ لا ترمدين ان تطرشي من المجتة . من ملا البيت ... مسوى ... من ملا البيت ... الحماية والامان الحماية والامان قريف ... . جث لا قط البت يسحى تحت لاف البارة بسحى تعت لاف البارة ...

سلوی = بارساد بیلوی = بارساد ابه سیران ق الرسد شریف به مدی دارید آن آوریه تک شریف به ترک لا لفتی ، اقبحی شروی به لا شدی ، اقبحی شروی به لا شدی ، افتحی

سلوی - ۲ اسرات (این وابد سعید) میلود از این این مسید از این وابد سعید از این وابد سعید از این وابد سعید از این وابد سعید از این وابد استان این این این این وابد استان این این این وابد این وابد

الله المالي بالمتاح 6 ملك شريف الى الداخل سر وهو مفطوب ، شماهب ، رجه ، المثل المال براق .



بقاء احمدرجب

### ورميثة، بسيكان

و التبايل و التبايل و المراد و المراد و التبايل و التبا

مرفقا بن برق الراسيس المرفقا بن برسيس المرفقا بن المرسودي المرفق المربو المساور ومنها المربو المساور المرفق المربو المرفق المربو المرفق المربو المرفق المربو المرفق المربو المرفق المرفقا المرفق المرفقا المرفقا المرفق المرفقا المرف

( کینیکس فوق محمد وقد ملا ( کینیکس فوق محمد وقد ملا رجمها الفیق) سلوی ب ( شقید) ، ماذا برید شریف بیشری اس که بیشر دیگ میداد: هد سلوی به مهدد: ۱۱۱ بر د د الاست شرطا ب الحديمة

العليمه ساوي ـ داد سر شريف ـ د. الاجســــوا) . . كم ابتي شريف ـ د. الاجســـوا) . . كم ابتي الديم بعلاليه الصنع ساوي ـ غلادا 11

سلوي مد الأدا 11 شريعة من الاستراك المسئلة م قاما آثارت المشئلة ومولايدريها سلوي ماذا زيدان فقول ؟ شرعة ما احتى المسئل الشرطة شرعة ما احتى المسئل الشرطة الراحكانات منا لتؤلى الاستداد

ال ماکنه حما الموقی الاساد
ال ماکنه حما الموقی الاساد
الماح الا ماکنه حما را مسدی به
الماحه الا با الاحد آن اربه مسوی
و نفس المساوله و بشکی
مطوق در انجاد
الماحه الماکنه المساوله و بشکی
مطوق در انجاد
الماکنه الماکنه و بشکی
مطوق در انجاد
مطوی و ارباد و بشر ، و وکل
مطوی و انجاد الا بسر،
مطوی و انجاد الماکنه به می مدین

### ملخص ما نشر

الرؤام في المنظم من معرفين في مصيح برحت ويوند بهوجيد وين المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المن والمنظم التي أمر أمر المنظم معرفين البيت ومن شرحه لسيان أن قد وقع فيها . در الم يرض المرضوط المنظم ا



سی ر ر سنوی با میشر چدا لکالیات الاسیلا الکالیات الاسیلا الکالیات

الانسطال منطق 15 كادا 15 سلوى بدا تتهد وهي نظر الي الانسال ال ضيق ) الانسالات نسبم از دران سا

- المساول على المساول المساول

الإسالات تد 10 معلى من مسمى الولاي الدين المسمى الولاية المساورة المساورة

سلوی ... عدی مدیدل الاستالا ... الادی مدره در حد بعدال . حد خداده ادر حدد تریده

سلوی د ( مقاطعت ) بر بد خرصه بر بد خدید به به استامه باید شریفاید د دمد بدی غربی باستوی ا سلوی د فاد در د ری وکار رجوک ساوق = هذا خو د بری و تحی رخوات شرخت = بدون مطوق بد سیم حرث ۱ د بر ولا به د سال یک کدر تریفت \_ لمه و مده بدون صلوق چد ولا کمه در تصنید

سلوی \_ رمز مین سره مین د سلوی \_ رمز مینه سایره مین د مدا الله

ولک د بدی آن است. سیاد آ ساوی ۔

-نظوی نے وہا حاصل اور ان اطبعہ ا الاصطلاع شعب میں ان محل فاعشاہ بال الموضعة ا التي Mar when

الرفع من يستخد المرافق الرفعة المستخد المرافق من مستخد المرافق المراف

ال سي ، ال



بل معاميس ال.. دبه أمستادي وأنب لافورفيز بطاب هادي . ومكانت ايضا ! الانام مع البد . اسادله ما نجب ، الا يتني م<u>سلاا</u> تكن تظرى الي احد بانسامه سلوی ترت

وطائلات ابضا ا . هل سلمنات هذه النجمه. . ا مصا الساب ا اندا . اندا . وفقي الاهديت: اد ولكن ماذا ستثولين له الآن . من ماذا الله . سلوی ... ( تثبُود ) الابسالا ... ساری الإستاد بـ دمون ساوی در در ۱۹ الاستاذ بر استان ذاک و د آمری در بد و دادا با اداد ساوی بـ اداد د در در متاجا الطوری (

ون بـ الدر ( إنهاض متاهيا الشروع ) الوسالا - الر الا الوسالا - الر الا الاسالا - الر الرام لاصل ، الرسور - سبا ا

سطوی بر الشکره ، مزیمکس ای آبی الی الرسم حتی الااسم باللل منا و مدی ... الاسسیاف - ، بل پیش از مثلی است الساد آبی حسواد الفاقه ... این این مسافرات الفاقه ... بدیر با ارتکاف من جنسوری ای

سطوی بد احما تعلق على صحبى ... الاستالا بدد ماللج دريجب آن لبقى هذا وسأدود البك مره احرى. مطوى د شارا الله

سلوی فرده افلاغ بالاطلاق الاساق المساق المس

هل سنبود الى مادا طبه شریف . • لا ناسابلوی ، \* لا \*\* سلوی . اتم تنفق على اردکون اصدقاه (ا شریف . . . وانا مند کلاش ، شریفی . . در جادا بردد ! شریف .. عدر جادا بردد ! شریف .. عدی جبر بیمك ،

مريف مدرات المداري المؤرف مطوق مدرات المدارية المورد مدرات المدارية المدار

الى تصف الفاحية شريف ب . . كان الهو ماسية في الأيام الماسسة والسعر بارا ومليث بالبيلات بر عبدا كان ليس مهما ، الهم ال ماعلسة كان

صحون ... ( ملطقة ) . مل هم بسروس سية الآل ! شرطف \_ السنف لم تقل هذا بالقيطة سطوى \_ الا الله ! شرطف \_ دات الدوار الترطة بميل شرطف \_ دات الدوار الترطة بميل الى الامتساد بن المهمة مع

النجرب د. صلوی - والنحت صی ، هل همبر

صلوق ، والاست من طل صحيح المستوات المس

ساوی \_ ملاا 11 ساوی \_ ملاا 11

سلوی \_

مدف به المرج احقا ماهول هلالهيم بالهديان فالسعر

تبسر على ويحيس صدة .. تكرما الذي نذف بالمسارالي الى شط الدجيته

بالبيارات ، هيد الله ليبي مهدا ، الهم ال ماعطية كان مصلحه الري «الاستاد قد أسبينا في مامر من المعرض للمسئولية ، وأنب المسينا

( بخرج وقد تطقب به میثاها ق نظره واقیة )

ی البیت بالقرب بن ترفه مسلوی البیت بالقرب بن ترفه مسلوی البیت البیت و دیم، وقد مما بلید البیت البیت و دیم، وقد مما بلید البیت و دیم، و دیم، بالبیت البیت ال

شریف ــ ( پوز راسه فی صبحت ) الاستلا ــ کار بیپ از اوسع الثافرید مستلا ــ کار بیپ از اوسع الثافرید مستلا ــ کار الب

شریف \_ ( یق راسه ق صیف )

الاستالا \_ ( و واصلا ) ... ستیم مدادت

مباد است ... لا اعل ولاسر،

ولالت ابها عمل اصحاب

المرب فروبیاها ... ورمیاباتر،

ماذ عر الذی تنجیی غی دارد

راسها ده

شریف ... بازداد ! ... لا ... لا ... ای ... ای ...

شریف ... بازداد ! ... لا ... لا ... ای ... ای ... ای ...

لم اداد ادکر و ذاك نيمه الانساد بدو باب طرفه

سور الاستاذ بـ ساهب ارزمه ا طرق باب الفسيرطة طرفات حفيفة )

صلید : باوی ــ ( من الداخل ) بر ! الاسالا ــ انا باسلوی ،، عبل اسطیع الدخول ?? ساده :

بيسر ( بدخل وهف بالياب ) ــاوى ــ الإستاذ ، حسر الآر ا سامی السد د ساوی الاستالا سالم سلم ٢ Jul 11

سلوی با ادا مایامه احسان الاستاط اسیمی و ۲ - واو دبوط حمیه ا

دوها مديد داوي \_ ( يسمو ) ( يجلس الاستلاطي حسافه الفراش ) الاستلا \_ از مرصار في حديدانساسك الاستلا \_ از مرسار في حديدانساسك

سلوي \_ احما حمله ١١ الاستكلام وكدا والار مولي بي ، غادا الاستكلام وكدا والار مولي بي ، غادا حملت وكالات ا حمل مسماطنات في شوا باسلوي الا سلوي ابدا .

سلوی ایدا . الاستال راحد مادرایی ا بيلوي \_ اسم الك الإمينالا \_ من ساطك بريد سلوي \_ لا لا الاستفادات ... سلوی ... ∀ ∀ الاسسالا . ادر د الملی دست این اریکار عده البنیاب عده البنیاب

علاق ــ ( مثان ) .... بطوق ــ ( مثان ) ... الإستال ــ لا . بر مر صرف رحوث مثاوی ــ ( نمسج عموقها ) الإستال الله! حاولت ــ متن سمســك

و الح لا دری اولکررسه لان اقدر طن معنها سب غاو آن استفه وجاهه احتابا **سلوي . لا در**ي

وجائد اجداد من من سرائر استداد استداد استداد من سرائر سرائر سائد و مالا الول الله المستداد ا

استواق السوق في المدلو المياني بها وينقش الهيسب الهيساني بالرس الرائس الرائس المؤلف الرائس الرائس الرائس المؤلف الميانية الميانية الميانية الميانية المرائب الميانية الميانية الميانية الميانية المرائب المرائب الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية المرائب المرائب المرائب الالرائب المرائب الميانية المياني

يلغ رمال الشاملء فيتزلها مسال معيد الأ

ویسیک بینه بها میلوی د ، اثران بدی است لات از امرد ، ست بینانها وامعه

وهی ترفض المستر شویفه سه میا با ساوی ، وکس حی خدا میلوی با از خود شریفه بد اغلار برناک مین استوم -

که وجات ادا له بیاری فسوف احثات سروی در مدن سلوی د وللاه امود 10 منی تعبیشر ی تعلقی ۲

بلامبك لى 11 تريف ــ منبعة 1 أنه حبعة 11 سقوي ــ لبك سرمها ستوی ند لبنگ تعرفها شریفت بد مترجیسی (ایس کدای 19 منطوقی بد لبینیت خانه حر النظیقا طریف بد مثلاً ادر ا منطوق بد افرید آن تعرف 19 المنطق الدینیا

الإ\_اد حس ،

نیس کا وقد توفتتحقوانه میویا پی مادا ، مادا نوبایی او انولها کا برمز آنه ند مدری من آن ادار عدد المدیقه اوی استان ادار عدد المدیقه اوی سلوي

السار "
شریفا سرا ( مصحه) مر مدور "
الر مادا شول او سبب
المحداد وجو پسی در ادا وجو
المحداد وجو پسی در ادا وجو
شریفا « الاساد ۱۱ الله المحداد الله المحداد الله المحداد الله المحداد الله المحداد المحداد الله المحداد المحداد

سودي

شريف بد ١٠ لا ١٠ رقبوا الرقابة منيد

ساوی می در درای میدا است در است و است در اس

--

بيكر آن يتوافر لي و آني الذي الذي الذي الذي الذي الذي الدين الدين

ر المراه الما بحسور بك .. ( ( الله تد المراه المرا

ابیت مدا از استمیل انظیا کنا استمالی افتال ۱۰ گر ام استمالی افتال ۱۰ گر السال اسلام النقل ساوی د ( مفتالید) ۱۰ د جا ۱۱ مادا نقصه یا فریما ۱۱

شریعه \_ د وجو بمرف فاسنا ا ادبان " ادیات ( نص وهمیلهٔ ) ساوی ــ در نم در ( ساوی ــ در نم \_\_\_ مد الدرج بسرعه

اليوم التالي ؛ في الرسم . الله التاليخ التالي شريف .. شريف .. الاستقلاب د. ما اجبل النظر 1 منع منظ

الإستالات ، ما الجمل المطرد مسته فقد المثل الله السريا كرماه المثل الله المثل المثل

.. إيماد ١٠٠٠ علاد ١٠٠٠ ما الأوسالا بـ ( مثلة الآ الله ) .. مالة الآ الله من روحاج الثانية ) .. الماد ساوى ١٥٠٠ الماد ساوى ١٥٠٠ ما الإستالا بـ ، بالمحتبة ) ، ساوى أن الله الله من لمها بـ الها ساوى .. أنها ساوى .. أنها لمحتبة ) من يعاد من لمها بـ الها ساوى .. أنها اللها تعرى يجاداء السمر

دري پنداد الد. و وقسو پسرغ نحو باب و وقسو پسرغ نحو باب الاستال - ( بابلاغ مع شدید ) ، بر بسره سرمه أرسط الاستال - ( بابلاغ مع شدید ) ، بسره الاستال بابلاغ الدراء ، مابلا الدرج بالاس سرحت » و بزار ا خلفه بابد الدیلا مابوه البدر فیل الاسیاد خلف مساوی مساویا - مساویا - مساوی

ر سببر تندفع تحو مادا ا

النقية في المدد القادم

سفوق \_ شدہ الا شریف \_ بالامس قال لی الاستاذ شــــــ جملن اضع بدی علی قلبی سلوی بہ ( مالزعاج ) - ، ماذا قال 18

المام الفيسان المن الفيسان

# بداية العاصفة على السلم الموسيقي ا











## رأى كمال ٠٠ وبليغ ٠٠ واحمد

والبقب استأي في العدد القيادم

واقماء اردهرب العصير كه المبرحية وقدم المبرح انقلا جاده رائمة ، ولع بعد تي بن الفخرج والمستشرة ، كما حجود الألف السرحية منحما وقصعا في كل تشكل المبرحية المن معم في وقو أما نياز فلايها المهمة المن معم في علم مهواره الله مستهد المني مشمل لبنان برى أن المن شاه مسوول أن حاصل المبارك الماء المن ما المناس المبارك الماء المناس المبارك الستوى الهزيل وصلنا اليه ! Homes, Bagui contail (Hz.):

, edu Ju side Liu Elline, ...

and Signat Signat Hames of the signature of the

هن المالات في لنعال

للب ، الل في المسئور عن ذلك كان العش يرى ابن مرحله المطلسور مسجها نوع من اللمية الموسى العامل القاطرة القائر حدثه والقائل لا تريد ان المي نواق الى موقف المساط المهاد ؛ لان المان مراه للطروف المي مسمها ، والذي سحة ل عدما للطروف المي مسمها ، والذي سحة ل عدما

ليفروف ، بين منتها و الدين نسخ و الدين المقاد الرقيعة وجما الرقيعة الملتب الأمطال الترقيعة الملتب المنتها الملتب الأمطال الترقيعة الملتب الأمطال التي واصحاف الحذا الرائي المرت أن الاميون لا الزهير ونخو في طل هناء الركان المرت أن الأوساء إلى مالوف الله الالتحاد الالتحاد المنتان الموساء عن الموساء في الوف الذي المحدد في الوف الذي المحدد فيه فن الموساء على

The property of the property هد كل التجابي أما روحا مسجع وساعد وسائد وسائد وسائد التجابية عدمه عسدوي والمنظريون "كناع معا عدمه عسدوي الإنجال الأبياء" السياء الاستطواب التي مواد المقادم السياء الاستطواب السياد الاستطواب التي مطلب وضور القلام، السياد الاستسوال القدرة على المسائد السيادية المسائد السيادية المسائد السيادية المسائدة السيادية المسائدة المسائد

الحطاط المستوى والمقدول . . الا نصبسل اليهر

هدا لاساح سهل الحل . اما الهدور من الملحس كلا سرابهد سر وأحداثا كون داقع لعهد الدس التر \_ (د من الدائع العني . منهميد لفتر الساب عليه ماض عهسا معليم د وربعت الطبيرية از الطرب الآلاف الكثره :

السيوسة . قال أما لا الطبيع فتقديم محصوب البلاغة الطبيعة الوسيعية » واقل ما حكل الروصة به الدعل با الجول الوسيعي » > والارتظا المساوى العام المام . وحدراً أن سر هذا لاساح سامه ، وحدراً أن سر هذا لاساح سول أبضا .

لدلك حول التجهم الى اعمال ليس فيها مجود ولا فكره وأما أجرد المعمول على لعبة البيش .. المُفَد الوحيد !

فف . والاصواب آ.. فال لدينا هم شديد ق الاصواب،ويطيأ بما لا المنفذ الوجيد هو السرح الفنائي بن طريعه ، ومن طريق الاسالب الجديد الفناء ، يمكن المشاف مواهب جسديد

ل الإصوات .. وصحت كمال فليلا فيل اليسانف الحد

- پعب ان الصبة القولة الشروع الذي سي ان واقعات عليه القصة الفهدة الصودي المورسيي وان معل درمات معلة الملهمات المورسيي وان معل درمات معل أن لا يغين درات بحضو باشتر ان معل أن لا يغين درات بحضو و المائد معنى المهارات المسلم الملاهن أو الفنساة على دوجه من الكتابة المسلمية "واهد النعل (حصو لا "ماؤن ومع لا "ماؤن وما المسلم إلى المسلم إلى وما المسلم ا

قلب . ص هم الملصول الليزيميمون اشاجة سروسا ؟

مرزم ...

"لا تا فضي يستاندا دراسته الوسيعية وسده الولية العصيمة دن الأول المهسطية بري الراحية الوسيعية المستان المست

الله الذن الدن الله الذن الله الذن الله الذن الله الله الله المعلق طاجة ...
مست حجيد هود الآل بداء يعطل طاجة ...
ملت حجيد هود الآل بداء يعطل طاجة ...
الوجيد السياحة أم كلاوم الله ...
الوجيد الوجيد المحتم المحتم الله ...
الما المحتم المحتم الله الألماء الله ...
الذن المحتم المحتم المحتم الله ...
المات إلى الشياطة الاساطة مسيسة ...
المات المحتم الله ... عند الإمامي المولى في طراعة ...
المن المحتم الله ... عند الإمامي المولى في طراعة ...
المن المحتم الله ... عند الإمامي المولى في طراعة ...
المن المحتم الله ... عند المحتم المحتم المحتم ...
المن المحتم الله ... عند المحتم المحتم ... المحتم .

وهول طبع حمدى أن أحسسها لا يتكر البسوي الهابط الذي المدرت اليه الوسيش والقلاء لاحمله التي شما أمير لقطا جديدا فان القير ما بشيطاني هو البحث من اللو يؤدي اللحي ، وذلك مسب الله الاستسواد ودى اللحن و وذلك سبب قلة الاستواد لوموده السالحة و فالا النهيب من هستاه الوطود الساله ، الدا المهمة من الساله المسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة المسلمة المسلمة المسلمة والمسلمة و

فلت : انت تنهم المرق الموسيعية الان

رائطس" : الفرق الهوهودة شدما حاليا سد رائطان : الفرق الهوهودة شدما حاليا سد هدود مسيوني للاسالة الإهلامة الإراشية هدود مسيونيات اللار وحود طاقع، من الاجانب فيها بجهتاً المراشية عنى وسوف احسن عيام الاردامية المناطقة المبد جميع دارامية من السالة على المسالة المبد المدرس بالقطع وسيطان الخالية على مسالة كون حجيد عاقبل في السري الإردامية

تركيا مرت بالتجرية !

الإطالعات او الداخب الدخيسودة الدعا الف طورت مالتراسة الى دائريد ؛ وبهذا تصا مرسيقاتا الى السيستوى الرقيب ألله ألله ألله الله عالما المهودات اللاردة فقد تصل بنا التي ثرره ؛ والتحليا شيئا ، وقد مرت لراسا مكتب مربادوحسف طئ تتاثج عظيمة ووصلت



المالي .. قلب هل آممت دراست الموسيفية ! قال . درست الوسيفي الشرفية ؛ ويغام الله المراسبة الموسيقي الشرطية ، وبلمات منذ خصبه الموام في دراسسة الهارموس ، راماس مرحلة عامة جدا ارجو أن المها في المات سلوات اخرى . . لماذا لم تصافر ؟

هل جاءب لك نتجه دراسسة ولم

الأعنية الوطنية

الاعتباد الوطائية - تا راياقد المن الوتباد - تا راياقد المن الوتباد المن الوتباد المن الوتباد الوتباد المن الوتباد الوتباد المن المن الوتباد الوتباد بالدان المناسبة على المن المن المناسبة على المن المن المناسبة على المن المناسبة على المن المناسبة واللي من المناسبة واللي من المناسبة المن المناسبة المناسبة المن المناسبة المن المناسبة المن المناسبة المن المناسبة المناسبة المن المناسبة ا



وقت ممتع في الجامعية . ووقت اكثر أمتاعا مععدة فرساعة القادم: الجامعيات عدد غیر عادی







ويستطر الطالباتية الارتسار الليهاوي ويستطر الطالبية المواد المواد المواد واحدة الفحم المواد واحدة الفحم المواد والمواد والمواد والمواد المواد والمواد المواد الموا

ىلىع ھمدى

ا تسارفس ماهور وماسياس ودائيدا » ومرهم وسنحد انهم جميعا يعدون مواضيع عاطلية. والاجور طلت : ما رابك ق الإجسسور التي تدفع اللمعني ? الل - إجور تلقين والأولق ما الإنامية والطيخ بون ليست مجرية ، وضائد فارق كم سنها وبن اجور القريخ والمؤرات ! الممرح القائم ايضاً

قلت : جلاا تعلل بهضة السرح وتفوقه الآن طي الوسيقي واقتاد ? قلل : كوات التنقط في الساحين مختلف المرح اللكي يقدم هم مولة أن يجد المرح اللكي يقدم هم مولة > والسال الذي هم ماداد المساوة المساوة المساوة الماداد الرحد اليوم ان تكتب اوبريت > هم مقده ؟

الفرجة على عبد الوهاب !

300

المرابعة على جلد الوجائع ؟ . والمنابعة المرابعة المرابعة

وطول خيف قراد حس ال الاداعة مثلاً ير معرف اللهسيعي والوسيعي حس الل وكذلك التيليزيون السط دليل على ذات ال علياً درجات للطون والمسط دليل على ذات إن علياً درجات للطون الاللي إن المتاتين أما الوسيعيون القليم عدما سواء لا قرل من محمد حدم حساسات واى الرائد العراد على مع رافسة من شارع محمد دان " الاياعة تطاردهم

بيله و الموسدين الوضومين الوضومين الموضومين الموضومين المحمومين الموضومين الموضومين الموضومين ومصلت على الموضومين ما الموضومين المقال الموضومين ما الما الموضومين من الما الموضومين المسلمة المصرف الموضومين المسلمة المصرفة الموضومين المسلمة المصرفة والمحمومين المسلمة المصرفة والمحمومين المسلمة المحمومين الموضومين الموضومين والمحمومين الموضومين ا

دراسه الموسيقي دراسة كاملة أهمها اسي اصبي أنه لا بدكن دراسة الوسيقي الا بالسفر الى الطاري ..

ىمىنهى التواضع :

الله: "ما هو الطالوب بالنسبه لك ؟ قال: أو اطرفت من الدراة كوالها ك . ؟ قال: فو اطرفت عن الدراة كوالها ك . ؟ قطعه موسيات الجيا بين خطاهم القالزالاريم وكانت موطوعة بان عبواز موسيان علمي وكانت موطوعة بان عبواز موسيان علمي الدائج لا تعلقاء مطياة الدائز وطعين اللي العالم المنطقة عليها الدائز وطعين اللي العالم الخالس الدائلة الموسية الموسية لكت : هل تصني فضاك موسيقنا ام مؤلفة مرسية

وسيس الله الاقتي . . قلت . دن هو أهم خارف غالون في مصر \$ قال . استحكل خارف قادون ميزة ، فمثلاً لا ستطيع غير محمله مبدء صالح أن يعصل بع أم كلوم . .

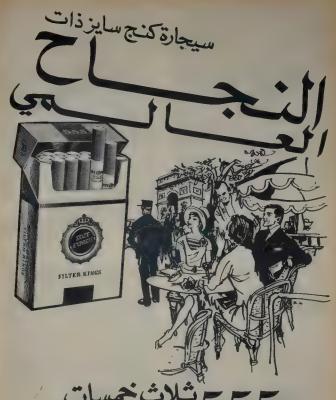
الرد على بليغ حمدي

لند : يور ياح معدى الرق الوساية بالمبر ويور أيها لسحة الأول الوساية يرا أنها العالم و درق المولانية وحوالا برق الوسان و درق القائمة علما المستوجئة على المولي (الولسانية) إلى المركبية المولية المولسانية المولسانية إلى المستوجئة على المولسانية المولسانية إلى تلك ويستوجي المولسانية المولسانية إلى المستوجئة المولسانية المولسانية المولسانية المن المولسانية المولسانية المولسانية المسابقات المنابعين مورة عامل المولسانية المسابقات

المسرح الغفائي

فلت: وبالنسبة للمسرح الفنائي ؟ قال \* المسرح الفنائي عمل كير مسئوليته الاولي ظع على عانق الدولة ، وهو ينطلب ترعا كاملا .. دروان من المحرد المحرد المسلمة المسلم

ثروت فهمي



في فالمناب عماهو البحال في جميع الأقطار الكبرى في

في فسرنسا ، كما هو الحسال في جسميع الأقطار الكبرى في المجار ، النساس الذين يصرون على تدخين أحسن سجاير كنج سايز فلتر يطلبون الملاث مسات كنج سايز فلتر يطلبون الملاث مسات كنج سايز فلتر يطلبون الملاث علم الملائد

## هذا هر الإنسان ٠٠

ل استقط و والشهادة طعدالعامها الاخيرة وسط غرائب داست بر البائد وأغامن وكر الكرامية الذي كان طبع قبية عنقر وحصابته هر أوى نقطات العبلم الزياض التاريخي و العرب العالمية المناسة ع

The state of the state of the property of the

ع يعود السلام ، تندأي الصيمه حرب من سوغ حديد حين مركبة لنبلة وأهدة بهلادلها اللبه سكان عيونسيما ، ودام الحيساء في هيردنسيمالتكون في استقبال الشملة الاوليسية

سي طراق الرياق الماية والدون الله سيكن مورسية . ويقر المسلة تعدم المسيدة الرياق المن المسلم المسلم

لم نكر حهد السبكاوا بالهدة السيرة ، فالابسياد استمرت حسبه يرما والشرائية ا ٢١١ فرياسياتي ٢٤ دولة وجميع الإلماء الرياضية ردة بما ليها الهودو الذا لها في الماريات تصبيد، وساحم ١٢٤ مصودة الشاف مصور هذا العملات الماريني كان قد كتب لمجموع ماالتقطان يمسنون دون قطع وتركيب لابتد

ر البلم سمين سادة . نا كان لواما على التخرج ادبلترملا رحمة لواهد اغتيار واستبعاد بين طال حتى المجوم معهم بعد متصراوياتنا للعلد المنزد .

المن على القور صنور بما مستمر ويرانها القد البرء. ورد أحس المرة الرواد ورد أحس المرة الرواد ورد أحساس المرة المراة الأمواد القور أمر الما الما المرة المراة المرة المرة

منطق علمه العلة الكنا ارتباده الإجساء ليابانية والسولتية والتسبيكة در شعر في الجيسة . ولي نتواطر بدون أواري الجيوة الاسرائية وم مور في الكناء أوليهية داخية الدافعية أو السياحة أولم مراجة . رحيطها كالي الوجسور السياحة الارتباق على المسابل معاقم أولم مراجة . تعدم في المالية الارتباق المسلمة الارتباق المواقعة المسابل معاقبة المسلمة المالية المسلمة مسابل معاقبة المسلمة ا

مد نقد فـــاهمتا \_ مفضل فرافــِما \_ الاتــان في أجمل صوره. الإنــار الذي أنصر على طاهروالـارية،وانتصر على نبلة هيروديها، الاسان

مستلفى دروش

## \_\_\_\_\_1<u>\_\_\_</u>1

الصعابيدة

ولى خلال عرض المرحبة ترى عبلوه الندى كان الاحسابات ... الملوب على الره » بسنطه ذلك الناجر الطالب. الذك لا هر له في المدينات السنوى مضاعبة أمواك ... فالجبه الرؤاهيد حسب ويهم طرة علا يهم هي هي منه لا إذا غاذ الله وقد أصبح طبيعين ...

ريميش عطوة التسيدى مقلوبا على الره لا يجد لتقدم مخرجا من هستا الاستقلال آلا من طريق حسابه العطاع العام له ...

المقناطيس وعطوه افتدى وبعول نعان علتيور أن موضيسوع السرحية هو ل الواقع الوضوع الخرص الكاس أن تص صرحية ( المساطس ) الني فدمتها في سنة ١٩٥٥ فرقةالسرع

قطاع عام .. معيوبتها المروقة .. وخفة همها التي تبر عاصفة من الفسعات . أما عملي كاسب فقد عرف كيف أم بعدد التاج المستقل في قيام . وفاحت ببالي الايوار يعلى الواهب وفاحت ببالي الايوار يعلى الواهب التسلية أساس في السرح السميد المحافق في المسرح وقال مغرج المرحبة معمودالساع - انها يدم نعول جديد بالشسية سرح الكوميسانك 4 وهي نوع من نومينا ذات الهمدف .. يعون ان نومينا ذات الهمدف .. يعون ان

عطوة افندي

عبه استعدادا جديداً .
ربعد : فإن احتل هذه السرحيات .
الاجتماعية الكوميدية الهلدفة جدورات .
شعم الهنية السرح القرميدي . . وهي 
بمثل ملة اقتم لبعده من الاعتماد على .
الهارات الللطية . عزيز سيداروس

معاصدة الهواورة المادي ورد الفاني المواورة المادي ورد الفانية الموصدة في هذه المسرحية المراج التي قامت بعود الفنية المراج التي أواد أن يسلبها التجو من موجهة الموالة .. فلاشفت عن موجهة الموالة .. فلاشفت عن موجهة الموالة .. فلاشفت عن موجهة الموالة ..



ان خله الوزارة تنهيبه الى استمرار طدير شبكات الإذابه والبليغ برن نباعا حتى خلس الى جميع القسيطاطات وكافحة المن والمرى والماطق التي طل عليها الزمن وهي معيدة عن وسائل التوفية ومباهج المرفة والدسليم المهيدة . ملا الاسبوع افتتع وزير الارشاد اول محطة تليفزيونية في الصعيد ٠٠ ومن اسبوط سدادع البرامج لتدخل اول اغنية ٠٠ طوف وشوف

مثال سباجي فلسسلة سيلحج بمطلق المساوية سيلحج بمطلق المساوية والمساوية والمس

ان رامع الثلثيرين الآن تقصمي تصبل اساعة الراقع الريقية ، وقد تخرر زيلتها معيث تفسيح منافة كالحلة وتفاع برتين كل استوع ، وسيم تسجيل معلى هذه المواد بن أسبوع ، وسيم تسجيل معلى هذه المواد

وفاق لي فتحى غائم عندها مسالته عن الوسائل الكفيلة منشر الثقافة في الريف : من الواحب طيئسا ان مقسوم بمهمية ((نعريف)) بن الريف والعاصية والحافقات

وطبئا الا تركز على العاهرة وحسدها غضرتها عام العالم العربي والاسسلامي والافريمي خاصة أن تجارسسا العليسة سواه في الوراعة أو في التعسيم عنيها الاسلى هو الرجد . . ولهذا طبئا أن سرف

الله سمعت أن وكالله البله الشرق|الإوسط ستقوم بعمل فرع لها في أسيوط قهل هذا صحيح إ

اهم نصبح من الصبح من ال مسل مدره رلا شك ان هذا الشروع سيؤدي عدوره الى سلسلة اخرى من الشروعات والمسلالات ومن اهميا انشاه صحيفة يوسة تجري تنظى اخبار محافظات اسبوط وسوهاج والوادي

سمد زغلول سراج

# شىء من الحياء ١٠

واحد مؤلف اغانی جسفا اضاد ان بعبل اقائبه وبشئة فوق راسه وبنادى سيا الإقابي الولارة با طوين ... لاربید موشی یا طحتین ! تکن احدا من اعتراس واقلحاس لا نشتری اغیبه ص الله و فيلجا الى سنمهم ونسهم ولعن سينملهم عن هم مناسبة !

ربعتها بالها جريبة .. مع انتى فست مقربا ولا علجناً ولم بسبق في الثالميت بالقائدة في مسلة المهملات العمل بحمل الطربون والمعمون الذي بحرض طبهم القائمة المعيضانة بالزور :

اقائمه التهييمية مروو وباسطلاع الآمر في سب الهجوم بين في ان الوسيقاد معمد عبد الوهاب هو البيب ! فقد بلغ عدد الأطابي التي فديا المؤلمات الذي مناوعات المدي صبي الوصفات الى مناوعات الدين مثره أشية ؛ التي ايا عمالومات كلها في سلة المهالات من غير رحمة والاسطاء ولم يجبر خاطره وقو ناتمان الميث واحمة من المائية المهلسانة !

وعبد الوهبات وضيره من المفحنين والمطرس طاليسو مع الاستاذ المؤلف حما ۽ فالاندية الجينية تعرض مفسيها على مود اللحن وحشورة الكارب من لمر تسائم ولا نهديد ولا حاجة ، المشاكلة مسلما المؤلف أنه لا يريد أن يقهم أن المنا الخواف الله لا يريد ال يطيم الى المناس التي جرع المناس التي المناسبة الارمان 1 التي المناسبة ال فاروق وخدوده وعيونه وشيابه ، وعلمن اغنية كتبت عن الملك الساقي الا وكان سيادته هو مؤلفها الاوحد أ . . وقلد دهب فاروق رمیده ، ولکن الؤلف جدا لا برال بحن حی البوم الی الاعلی الملوكي ويتضلها على فيرها من الإغاثية اذ أنه خريص على قراءة الاخبار الملوكي حى لا طوته فرصة بالياف الفتية ملكية مناسبة رفاف ملاد د كو أن بعسبول برخلامات برجلامات في سبوع ولي عهد : أو أن تستمرض فنسب الأفركي ق



الساليف مملسمة خهسور أمير !.. فالإغاب اللوكي كلها مكسبه أما الإغابي التورية (فتي شارك فيهما كل مؤلف من هذا الألف جما بالثاث كان يقتم و الادامة رمان برنامج اسمه (( ربع سامة مع اهل الذن )) .. ول حققة من حققات هذا البرنامج – واذكر ألها للأن في طديًا فهو لا يتعلها ، وفهــدًا السبب لم بكب المسلة واهدة عن التوره او الاسبرالية حتى هذه اللحالة! رسب الإحدى عشرة الخلية البيالمي بها عند الوهاب في سلة الهملات ، ليس اورتم البواحد في الجيمي والإطافة المراقبة البواحد في الإستان المي كن مجلس المراقبة الؤلف حدا عبامة النعى والورع وشن حبلة على عبد الوهبات الذي سقط سبطه رهبته \_ و نظر حصرته \_ لاته شاراد و نجيلية رواية كالهـــا فحيح

ومنص النظر عن الباعث أو القرض الاردش من شقة الهجوم فهذه وجهده نظر لا شان لی بها ما دام بولف الإلهانی اللاکور لم یمس بص الروایلا فیحدیثه الاخلاقي جندا ۽ فلا شان ان مقبرج الرواية محيد طوان فادر على الدفاع من دفسه امام كل وجهة نظر الإاخذه ! وتان وحية النظر الاخلافية مده .. مل هي عن إيمان حقيقي فعلا من مؤلف الإغاني جما ؟

المتلاقة احتراما اختيا الانتصاف أما المتنصف أما والموافعة الانتصاف المتنافعة المتنافع الله كانت عن ايمـــان حقيقي غيلا غلمانا شر حضرت مع مقاله الاخلاش مـ صورة لا اخلاقية للمثلة نيللي وهي تكسع مقيمي دوم شفاف في وضمع جنس اكرم منه بكتي \_ واكثر حشية \_ للوهانها التي كنب عنها في الرواية ! ويا دبت الصورة الفاضحة كانت علي مغمانیا علد فشله کیؤلف افائی ) غلاا شر افؤلف جدا علده الصورة ا؟ عل یرید آن یخول فلنسفی آن میللی ظيرت للمستمن كده بقيض السوم التناف وق هذا الوضع القاضع 17 ماذا بريد ان يضمول اذن بهشه الصورة ١٢ . امتلد أن الصورة هي الس تريد ان تدول ان المال الاخلاقي

الدسور منها هو ادعاء وهلاسية واكل عيس وشعل اروقية ا

ال الدرط التي يجب وافرها فيمن الدرط التي يجب وافرها فيمن الدرط التي يجب وافرها فيمن بندست من الاطلاعات أولا أن يحترم الخطاعات من ايمان لا من هلفسمة ( بالحي يجب الا يكون داهمه للائاتة . . . والبنا يجب الا يكون داهمه للائاتة المائلة الملكاتة المائلة الملكاتة المائلة الملكاتة المائلة الملكاتة المائلة الملكاتة المناسبة المائلة الملكات من المائلة الملكات من الالمائلة المائلة المائلة المرجمة في المنظيم إلا المائلة المرجمة في المنظيم إ

لو من الذي يتحدث حديثا اخواط عن الساوهات 17 هسلة المؤلف جد بالذاب 17

احيد رحب

من مقاعل لمنفريي

قمیص المجانین المل الوحيد للميزلة

الأرضية

روسيه التي يطبعها لما وسطه ادورس على سرح الآليقة، وهم القائمي المائي القائري، نسج المقات مسرحية التي على مرس الها في محب طبيب مسمة يكتمث على مرس الهياء الحوية الريستشير مرس الهياء الرواحة من الهياء من الهيب علمه ... واتما يعمر العليان لايسال ... ولايائشي .. ولا ياشي ... لايسال .. ولايائشي .. ولا ياشي ... بل وبرواسنا تبريرا ينتوع للمسفيق الشاهدين وشعتهم .. فهو آب معدود اللحل .. ومسسول عن ( كوم ) ص الاختال .. ويختى أن بيوت شياد .. ويتركهد للتسارخ.. والتسارع غولهميب .. 7 يرحم خودهم النض .. حتى الجد ( فارون ) الدي دات مند ٢٠ سنة ٥٠ يستدميه المؤلف من طاير الإمام ليدافع من نفسه امام المحكمسة ونبض احمات السرحية على ارضية والسية .. فالانسطاس علايون .. والإحداث عادية ... والأنسا تكتشف اليزلمة التي استعرف العصل الثالث كله .. أنه متهم بأنه سبب الراهاات

الله بشائي الإنسان .. Tr

الك ــ بـِسافة شديده ــ استطيع ان بجد الجنواب طي هنقة البؤال الاراني اذا فنشيته من رصيد اي شخص

طلولا فباديته الـ ٣٠٠ التي ورتها لاسته .. له تمامل/لاحتلا .. وله كاست هجاة انسسا امام رهوز .. وتنحسول التيخوص الى سجرد دمي تقول ما يريد يوسعه ادريس أن يقوله .. مالا 12 كلسة مظرها المحاكم ..ولان طارق يعفو عن المسه التهمه بعضو غرب .. لقد كان يجمع الارض مزاجل المحة المتحصية .. كانومنظر القراريط اوست الدرس ال بوقه ...

الله بعظم جدران الكتب والسرح ...
والعبا من حواتنا .. ليستعياتخاصا
العالم الله سنوات مصدة .. ويشرقوا
الما عن دواقع خرمتهم.. جريعة الدهاد
.. الى توقعت منها كل الشرور والالام رض تلاصبی لنصبیع فعادی پیلا مانسمه بالسعاده ، ثم یکن بهمه ان پرند اولاده .. تو .. لایرتو .. فالا ما افتال احمساده من بصده .. فها . الس وهلك ليه ال السرور والالم . والمستقل التي تدسد حياة البشر . حي أن الآخ لا يدوره من أن يقل باخيه في مسل أنجاني ليمترد مشادرته التي ورتها فن أبيه .. ومع دلك فهو لا ينكر جريمته ،، ولا يتاهف منها ..

دده ... والآب (الطبب ) الذي كان بيسمع استه الاستطاف ليفع من دخله ... انه جرد جريمته .. فهي يريد أن يؤمن مستقبل أولاده .. ولو عن طرق السرفة ... وضي المنطق يردده الآخ الآكير ... رواس نعمی تردده ایج دیر ...
انهم سیدها مداون .. ولکنیم ن نعمی الوقت انریاد .. (نیستم استمانا فوی البر شهر .. نداههم افزاراتکات جرمه الساقات .. وقد تلون هساه الشوی خاصفه فی ترکیب الاستان ناست .. تما هو حادث لوجد فارون .. وقد نور قروف اجتماعی ضاعقة ..

كل المان تكشمه ألناه المعاكمةالهزاباء

التي يراسها بهورجي المبادة .. وقيها بخاني المؤلف ادريس عن متعدد .. ليحيل مكانه ( المُكُر ) يوسف ادريس لحيل ان موه على لسان اطاله ... ويحول العمل الثالث الله الى حوار ذهنى يعرف عمل المشاهد .. اكثر ان ان بشد انباهه ومواطعه .

ى بهات السرحية .. تتبهى المطاعه .. ورجع الحد والاب الى مقابر الامام .. وتنظيروجة الحسب .. وتحرخ ق وجهه طالبة ميره أن يحت عن حسل وجهه هاب مبه آن بعت عن طبر لفشكلة الى تؤرق بالها . وهى مار مستقبل اولادها (. أنه لا ملك سور مرابع . ولاده أن نقبل المستعيل مر اهل أن يصنع ( شيئا ) للاولاد . ومندئد لايجد الطبب خلا سوى ا بليس ( فيعس ) مريفسية . . ويباد الى عالم المحانين .. ويسيل السنا الى عالم المعامين . ورسلل السنار . ورسعرف المترجون . واكتانتشمر بان الهزائد الازال فالمهدة . ولايد لها من على .. والحسيل هو أن يلس كل صوم ( فيمما ) ويعض الى عالم لايسال .. ولا يقكر . ولا يتاطن يا

جمال سوي



زواج لبنی عبدالعزیز

فتيقه ۽ ايربين نظمن 🔹 تصوير ۽ احمدعبدالعزيز.



### لبخى تقواسده سأنجب أطفالاً كثيرين إ





احشك لبني برواجها معاده الف ليقامهانوس ..."وكانت برندى فستانا و كبيل من الداميل الإيش وضع طردانسها كاجا من الرياس الإيباس .. كانت الفاقة الوحيدة التي دعها لبني هي مستديمها تحبسه كاربوكا ..

تزوجت لبني عبد المزيز ٠٠ خلمت ثوب الحداد على أمها لدة سساعتين لانها قالت في أنها ستمود الله بعد هاتين السساعتين لان أمها العزيزة الفاليه لم تأخذ حقها من الاحزان العالية ثم ناحد حقها من الآخران • • ورغم احزائها فقد بدت لبنى عبدالعزيز في ثوب زفافها سعيدة والى جانبها القصريس وحوفها المعوون الذين اختارتهم مناقرب الاصنقاء والصديقات وطنتهم واحدا واحدا بالتليفون •

وفاتت لي لبني عبد الدور أن الرمطاب الي هو قلب تعيد كاريوكا .. ان مجافلتها ليحين ماتت امن وسؤالها مني الذي لايتطع .. كل هذا جطتي اضمها في اول قائمة الدعوات ..

اننی کند اسم کرا می طبیه فلهست واسایتها .. وکند افل ان هذا که مبالغ فیه الی ان فائرایه ارادایی هالا می مشیا می یکل اهمایها .. ویکل دومی رفد کامت فرختها بزواجی کیر وصیدادله تافیا کاند تروچ شایفتها می امها واییها ..

### عندما التقيت به لاول مرة ٠٠

ـ وسالت لبنی عبد العزيز : د وسالت بنی جد الورس ( الدلسور سماعیل براده ) فاتا اوپل آناد او تردی لفصة الكاملة تلفاكها لاحة لان الخشة/ات فرید می موت اماد . وانا جنب لاسمعها ا

بالمطرّعة .. وكتت احس منه مبدل جه لَلْسُ لِأَمْكُنُ بَرَدُ أَى مِبْلُ لِهِ أَوْ أَيُارِيْبَاهَاتُ ويحيء فيدوافيده دون اتطاع فيترفيجمات



جل أن تزوج لبني بابام .. النحف الدكور اسباميل .. خطيبها سابقا ، وتوجهسا حاليسا الى فرح تبيله الدكسود معتوح الجسمان والرسسامة ليلى الفقى .. وبعد أن فرصت العرس في ركيتها ، لطلت بها في جمعتها ا

دائمة .. ولكن في ذلك المعين لم الكر فيه.. ربعا البعه بتكتره الى ولكنى لم أكن على استخداد مفسى لكن زواج ! كنت فقف العلام الى مستغلى المثني الذى اربد ان النيسة واكرس له وفتى .. ثم تزوجت ۱۰

وفشيلت في زواجي الاول

واستطربت ليتي عبد العزيز فظاة : 

وسال عنی ورسری منی . . ورسمی استجداده لفضاه کل حاجایی .. افراة ی مثل هسبیده اهروفه .. . قسروف الاحزان .. وهروف الفراغ نتیج فلها در ادام لرجل من هذا النوع . . مقدا تم الفقد السریع :

وسالت ليس : - ولاتي قراتان خلافا دب بيتكمابعدولادا

- لم يسالني احد عن اي خلاف لاقوليان كان قد وقع ام لا 1., وقد سالت الدكور براده عقال :

 انه لإمكان بكون مصدر الغيرالمجيب
 انه لإمكان بكون مصدر الغيرالمجيب
 انتا ليلة مثر الخبر كنا في حطة معا ...
وقد ضحات كل النامي من الخبر وقائل النا لبينا الدعوء لكي ننده . والمطبقة اثنا لم يدب بينتها حلاف على الإخلال كنا منظين على كل قيد على موعد الزواج وابن سبكن .. وخطة الفد ..

### انا فنانه ٠٠ وقد تزوجني فنسان

رسال ليتي .

- واين السيح .

- واين السيح .

- واين السيح .

- واين السيح .

- والله السيح .

- والله .

- ولا .

- ول .

- ولا .

سأنجب اطفالا

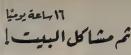
وسألف لني ـ تم هد ۱۲ الأطفال اللين تعلمين بهم 3 شمالت ليني وقالت: ـ ليني المحدالذي يطيك الحق إسؤالي الما الن المحد يتمارض مع سياسة تصديد المدار الالال المحداد

السل ۱۷ آنادید تیدوقی مع سیاسهٔ قصدید اسال ۱۸ آنادید ۱۱ آنادید - اشتیت بن فلیون به مناطق للقلارة، و را اطراب السمانین ، ، و راه میسوده بی و را اطراب السمانین ، ، و راه میسوده بی ماری السمانی ، و راه میساد الفرد امراب السمانی ، و رسالت طورا اطرای رسانت بینی ، و سالت بینی ، د راین معنی شهر السال ؟

سانت : - بن الأقصر واسوان فاذا احب الشمس والاذار وهدهمي فرستي الوحيدة لإنتزويلس من العمل . واستمتع بالشمس والآثار في شهر العسل .

ايريس تظمى

## ١٦ ساعة يوميًا ثم مشاكل البيبت



عندما تضرب الدنكة عن الطعام إ



مشكلة اخرى



### كشف إسرار السرطان

## ني مطارالقاهرة



ر زواف ۱۲ سنة عشبات على العامق بشركة ستأفلود ستيشتري ه داب ، عن الكابئن طيار احيب، فولق جبيل ١٠ وانتشو العقل حتى ا سافر العروسان في ثبلة الزفاف الالاعمر واسوان لقضاء شهر الع



هي طل كيم بالوبرج الاهرام من زهاف الإسنة فالهنفسة ، طوية ، كريمة الدواء كامل ساهم سليمان الى المهانس رجاني حديث جمعة المدرس بكلية الفنون التطبيقية وحضر الخلل اللهف من الإهل والاصدادة.





## فنادق ومطاعم القالقرة

### أسمأك بور سعيه

معید الادرس طمم ۱۵ شارع سوق التوفیقیه دیاه ۱۱ وشدوی رجموی طیفون ۱۱۸۷ = ۱۹۰۳

اور المواوش وولاء معمد يضان رغي**ف الحواوشی** والسجق اليناز طول سوق التوقيقة من حواد رمسس © 1998

معلمم النجاح امام سبيا كابرو القاهرة تـ ٧٩٧٣٨ قول - قاتال ، خفراوات ، خبوم اسعار طريه لاحسن اكلة شعيبة

شركة مرفح عما المتوفعية المسمنة والمتازة المع ومسم المساورة المعروف المساورة المساورة المعروف المساورة المساور

مطمم وحاتى النصر ۱٦٥ شارع التعريز ت ۱۹۰۸ کېاپ - حيام عملي - غراغ اويوه سعراوي سليبان

يلبئ الركن الأخض

كيابجي الشهان اداره يوثب الدهان الد فيه؟ يوليو يدم رقيف الدهان المناذ . لجموع همراوات هرور توميل اللتاند؟؟؟



عروس معيد عرسي : ملاواول محيد المنساوى الدوس بالكلية العربية ، سروس ، اقبال عد القفار



کافتیریا مطعم تریومف بعدر المدیدة ت ۸۲۵٬۹۶۹ ماوون نبید ـ هده منازد

موقع منساز بوسط العاصمة حيث مركز الواسلاب والإعبال ساخته مرالباياسن \_ ملتفرزنال

لوكائرة الموسكى 10 شاوع الموسكى طالعتية ١٤٧٤٩ خدمة ميتاؤه \_ ابابات ناد م



نی محد فرید ت ۵۸۰۹۳ ـ ۲۹۷۳۱ فرب بنال مصر اجتحهٔ کلماکلات







للعنابية بالشعر وتتجييله • يزيل القشر • يتون الشعر اخاج ، وكت نأخم شعيم عالى سياده المعيز ند ١٣٨٦٦





متوفرفئ كل مكان اشاجه مكتورناظم خفيونه خالى بالنافئ تدوورو



انستاج نادسيت

٨ الوان طبيعية تأميَّك



Penn EYE LINER











مرفب معوش عبد الربوق شعصان

بهله عبد العاج شبعة واهدة



المصليني والأحوارة المنزلير اخصائيون ف نجهيزومنا عزائجف

٧ شارع ا لبواكى بالعتبة 9-5197 4

للبيع

فرصة نادرة بالتقسيط الريع

الان الله من جيسم الاراث عملات الكتب العامعي

على محمود غالي ) الشريفين امام الافاعة ت.١٥٨٥ ناخير الآلات الكائسة

تمتوير السندات

ادُوا ت منزلية شريحو

و۱۸ ش سنجر السروري ادام سنجا مصرش الجشرت ۱۹۸۹ و موبليات الطبخ الخديث ف نجف مودرن وكريستال ● للاجات غسالات سخانات

و دراجات بجميع انواعها اطقم ميسالمين فاخسرة

احمد المئتابي الفلكي الما تناوع البيش لليلون ١٢٥٠ ما الما ١٦٥٧٠ عالم عالم بواسسة الطواط الخلاج و عرف المسال المطلة والشروطة فروع والصواحك والمثل النفسي

للايجار الكتب المقارى للإيجارات

على أحمد شفق طروشة وفيلات بالقاهرد ت١٩٥٥ه

استشاراب

كتب جديدة

ة لمسمان تجاحك بتعوق في الثانوية العامة

سين وجيم ر الادب والتصوص والله والبلالة ومواري النحر والتصــــــو والماللة والامتفانات الار ... على \* تجاري ... صوى ... معلمي ... على \* تجاري ...

حين وجيم للثالثـــة الادبي
 النظق والللـــة وهلم النفن
 الكتيان الطلبة بالقبالة وجمع الكتيان



ناليف بيرس جوراب ترجمه سامى شتودة

من اهم الرامع التي ظهرت في هذا الوضوع ويتلاول وظيلة السلطر وحيث التسمرسي والوظائن الادارين وتعطيط البرامع واداره الدرية وعلاقة كل ذلك البرامع واداره الدرية وعلاقة كل ذلك

مكتبة الانجلو المعربة

۱۹۰ شهمدفرید ت ۹۱۲۳۲۷ المدجل إلى النظام القضا ؤك فخت الولايات المنحرة

اليف . الان الرسويرات برجه : الانكور الديد ليب شنب الرجع عرامية المالوروائيق الضائة الانترابية في الولايات للمساعد وهي المحرف في الولايات للمساعد وهي الكوف في المالة والتشريفات او القوائي

مكتبة القاهرة العديشة ١١٠١ تاري العرير ت ١١٠١

المتانون البرلماني الأغربيكي

بالشف طرق رو بود ترجمهٔ ذکی شنود انطیل للیادی، آتی باسوم علیا انتازت الرفائی الامریکی مع ترجمسه وقیقاً اسم مطا اطلبانون الای بعدر مرجماً آنیا للدورین واطالات فیادهٔ فلامزد به دارشا

مكتبة النهضة الصربة استساحها حسن معید واولاده ۱۹۰۹۱ شارع عدل باقسامرد ت ۱۹۰۹۱







م عصد قرق الأنشة حسد دادور مهدسة الديكور على السيد / معمد معروس العطني بركاسسة الهيهوريدوا، نير الدعل حتى ساهسة متاخرة من الليل بنادى التجارة وهمساء نقية برافلتان واقلتانات .



العروس : نبيله عبده زكي العريس : فوزي سليمان فلاده



کید تسدی باش الاستلا بوفیق فهیی حیمه ،



مهر صبری غیرنال ال الهدس افراد فهم اسببکتدر درر شرکه نلماریث والالات افرواشة وشهد العال للبف س



المروس : دكتوره بهاني تصيف لعروس : مهندس حبيثي عدلي





احمض تدليور اديمايد الكات والسيده الريته ورادا )) ناطاه شممين لطالتهما داميور ) عقبال فاقد سند





ن ووضاء حسن فهیم میروی عد دلیلای



PHEAST CHILD SELLIN

ورشة لاصلاح وصيانة وتجديد البطاريات بضمان

يه فطع غيارسيارات باسمار معتدلة

تاليف حثرى دوبيرت بطاريات بوليدن ونسر



بربيشة و محموود



سادسا : الانسسان ابن للطبيعة وليس اختراعا فامتدع عن كل ماهو مصنوع ومخسترع كارتده الملابس وحلاقة النسر وقللان وقص الاظافر ١٠٠ وما ال ذلك ١٠٠



رابعا : ابتمد عن هوا، المدينــــة المؤت بالمعادم الذي تخرجه السيارات والمسانع \*\* وهاول ان تجد عملا , في مكان - قاني » \*



اولا : ابتعد عن اكل اللحوم وكن نباتيا • • فقد البت العلماء الإلانسان حيواني نباس أصلا • وان النباتيين بعمرون فوق الملقة • •



النبا : ابسعد عن الندخين كماما ١٠ فهو ضحا ١١١١ ار جدا ٠



أخرا: (أ) إليست علم التعليمات فسوف تعمر إلى ما بعد المائة - ، فل الك سميسوف تندهش من الك أن تموت الا بهذه الطراقة - !





ثالثاً: ثم مبكرا واستيفظ مبكراً • • لاستهر بط الباسعة مساء مهماكانت الظروف • •

## أخبارالأسبوع

البت المعلية، أن الأرغر السنت كورية والكنهسسا بضاورة . . . كالمكثرى .





... عش عملوها ذي الكمثري ! ! 1 . بكرة يا سيدي يدخلوها التسميرة !





ــ ايــ يــ يــ ه ١٠ ها تقلقونا فوق ١٠ وتحت ١١١٠



بكار د عب كانية اللهون الله عن طريقها الما ان باكل مقلاو، أولما أن تأكل قوق دماغك :



# تفاجة آدم

هل هوحقافيام ١٩٦٦؟ هذا الفيلم مطلوب دبلجته إلى اللغات الأجنبية

و فطين عبدالوهاب ، كوميديا نظيف ..

الفسجة الفنية والهمساهرية التي يتيرها فيلم ( نصاحه ادم ) - اختلاف الآواء حول نهايته الطبيعة المنطقية ، وهل يجب ان تكون طبيعة وملطقية ، ام يجب ان ترضي عواطف يعض النامي - القاحقة الاول من نوعها في تاريخ السينما والتي قامها الفيلم بالألوان الطبيعية.

وتعرفت فيها أزاهرات نسباتها وقد هفت باصلها عندها المحبد ولبلت الزواع الذي هربت منسسة حتى تعطل للاسرة التي عاشدن منها كيانها ، واختم فيد الطريز فهين حديثه هنا واختم فيد الطريز فهين حديثه هنا

وري طعيع عبد الوطان وتحدثنا ال مغرج الليقم الاستثاد اطفر عبد الرحاب صاحب اكبر رقم من افلاد الكرميديا التناجية ، فقل عقوج تفاصلة أدم فطبين عبد

وهاب : .. ما حو الجديد في فيقيك حتى يكون دديت الجباهير بهذا الشكل غير السبوق!

مجهد أن أتبلق أطباهر بقساً أحسوما بالمهريج والافتعال المسال على اللبيال على اللبيال المسال ا

هيماً وبقلبها \* وانسسعيت من حاد لاسرة التي سال قبها كل ثمام قرحالها

هند رسم مع بعس شاهن الذي بلعب اول دور كوميدي في حاله السنمائية بنائي تجاهه في آدواره المروفة ٠٠



هند وستم هذه و الشقالة ، الهستاه ١٠٠ البريئة كها يبدو ١٠ هل بمكن ان وكون مصدر متاعب الإسرة ؟

النسوات عليك ٠٠ تقولها هنه رستم طبيبها الطبب البيطسري حسن يوم الذي بلر من فرون زبوته : الجاموسة الربضة .

والحسديد . انس تركن الكاميا استنف الاصاق وتهرو كل الخليات . والجديد ، انس استنت الى يعيى تنامي أول دور كوميدى بلمبه ويبعي به ماذ النبواح . الجديد النبي لم الماطب الدوائز بل غاطب النبي لم الماطب الدوائز بل غاطب النبيار .

٠٠ ورأى هند رستم

ومع منجم الجلابية ٠٠ مع الطلومة الفتالة هند وستم كان حديثا : \_ لقد شبعت لعنات طول العبلم الكتاب

ساله به هو اتن دایات دولوها حیا بنایشتا و ادارت این فاصد و دولوه پنایشتا و ادارت فی فاصد و دولاه ای ویجودهها عاصر مساحه و برای تر دادشتای عاصی ایشال - اکل مترم دوره دادشتای عاصی ایشال - اکل مترم دوره دادشتای عاصی افضای الفسه - از را طابعه ترم خاذ الباس - آنا دارت بینم کانا داد حراد و داد حداد کا حدی د

## عرائس الاسبوع

## .. ڪلهن جميلات ا











الجامعات عدد عنادى

اكثر من شهرين قضاها عررو (( آخر ساعة ))، ومصوروها ، لكي يعدوا

لك العدد القادم ، المشر ، من آخر ساعة :

محمد التابعي

1945 3140

تصعر عن نار اخبار اليوم 1986 ple 340

يشرف على التحرير صلاح حافظ

مدير التحبرير

سعد كامل

וצייית ואם

